TABLE DES MATIERES

1. Obookki mb. bleak et ligures de l'origine
Pierre VIDAL-NAQUET: L'Atlantide et les nations
II. THEORIES. Penser les commencements?
Béatrice DIDIER: Mythes des origines de la musique chez Rousseau
III. FICTIONS. Récits originaires et genèses poétiques
Jean-Claude Carpanin MARIMOUTOU: Ulysse, Jacques, la Muse et le grand Rouleau
Norbert DODILLE: L'Ensorcelée: les sources de l'histoire ou l'origine du mal

IV. MYTHES. Origines, Histoire, Société

Michèle LURDOS: "Au commencement était Mumbi". Mythes de l'origine	
chez les Gikuyu et Ngugi	193
Edmond et Robert MAESTRI: Les mythes de représentation des origines.	
Réflexions sur quelques exemples tchadiens	201
Marie-France RAMANANDRAIBE: Langage, mythe et religion: mythes	
d'origine à Madagascar et en Occident	221
Yvette RANJEVA RABETAFIKA: Origine du christianisme malgache.	
Mythes et réalités de l'évangélisation	231
Antoine BULLIER: De l'ascendance à l'apparence ou l'impossible	
représentation des origines dans la législation raciale	
sud-africaine	241
Soucé A. PITCHAYA: The origin of the King's Authority in Ancient	
and Classical India and its Relevance to Modern India	257