

TABLE

Introduction	9
<i>L'Amant</i> comme un tournant dans l'œuvre et dans la lecture de l'œuvre	13
Nouveau Roman et autobiographie	25
L'autobiographie : l'auteur, lui-même, face à sa vie et à son œuvre	37
Successful Marguerite	55
« La parole ou le silence, finalement, c'est pareil. »	81
Le cycle Yann Andréa : la vie devenue écriture, l'écriture devenue vie	97
Vérité, identité, mémoire	127
Conclusion	155
Bibliographie	161
Post-Scriptum	171