

TABLE DES MATIÈRES

Marc DOMINICY: Introduction	7
Nicolas RUWET: Roman Jakobson. <i>Linguistique et poétique</i> , vingt-cinq ans après	11
S. Paul VERLUYTEN: L'analyse de l'alexandrin. Mètre ou rythme?	31
Benoît de CORNULIER: Mètre "impair", métrique "insaisissable"? Sur les "derniers vers" de Rimbaud	75
Claire VANDERHOEFT: Problèmes de métrique dans la poésie unanimiste. La théorie des accords	93
François DELL: Concordances rythmiques entre la musique et les paroles dans le chant. L'accent de l' <i>e</i> muet dans la chanson française	121
Marc DOMINICY: Pour une nouvelle lecture de Martin Codax	137
Thérèse MALENGREAU: <i>Fêtes Galantes</i> de Verlaine. Microscopie de <i>Clair de lune</i>	163
Catherine DAEMS et Marc DOMINICY: La <i>Canción de otoño en primavera</i> de Rubén Darío	197
Geneviève DEHON: Poésie et traduction. À propos d'un poème de Pouchkine.	211
Bibliographie	223