

Table des matières

Présentation (Yves Reuter)	5
Le voleur évalué (Nelly Wolf)	11
• Venez, Sherlock, je sens qu'il se trame quelque chose • (Yves Lignon)	25
Habiles, demi-habiles et naïfs dans le roman policier : le R.P. Brown de G.K. Chesterton (Dominique Descotes)	37
Le truand de papier et sa langue de bois (Jean-Paul Colin)	53
Eva, Miss Blandish et la souris des douze chinetoques (Pierre Glaudes)	65
Le vengeur désenchanté (Juliette Raabe)	91
L'angoisse du pénalty. Handke et le policier (Alain Montandon)	107
L'auteur dans le texte. Le cas de quelques romans policiers anglais (Ellen Epstein-Lévy)	123
Private Eye – Private I : le privé, le secret et l'intime dans le roman noir classique (Yves le Pellec)	139
Le système des personnages dans le roman à suspense (Yves Reuter)	157
Un carré herméneutique (Jacques Dubois)	173
Personnage et écriture (Jean-François Coatmeur, Frédéric Fossaert, Hervé Jaouen, Alain Paris, Daniel Pennac, Jean-Bernard Pouy, Yves Reuter)	181
Pour conclure (Yves Reuter)	211
Bibliographie	224
Présentation des auteurs	235