Table des matières

Présentation	
Clément MOISAN	VII
THÉORIES	
La notion de paradigme: de l'histoire des sciences à l'histoire littéraire Pierre OUELLET	3
Le fétichisme de la littérature Lucie ROBERT	17
L'histoire littéraire comme discours scientifique Clément MOISAN	25
L'histoire littéraire et les différences entre les formes littéraires Manon BRUNET	35
L'histoire en coupe synchronique: littérature et discours social Marc ANGENOT	57
L'histoire littéraire comme effet didactique Joseph MELANÇON	77
MÉTHODES	
Pour une périodisation du champ littéraire Alain VIALA	93
Problèmes de périodisation en histoire littéraire du Québec <i>Laurent MAILHOT</i>	105
De l'anachronisme en histoire littéraire Roger FAYOLLE	125
Modernité et approche objective de la littérature Jacques MICHON	137

Fonction de l'histoire littéraire dans le renouvellement de la didactique de la littérature	
Giuliana BERTONI DEL GUERCIO	147
La biographie: principes, objectifs, perspectives de renouvellement Paul WYCZYNSKI	161
Littératures canadiennes comparées: modèles d'étude proposés Milan V. DIMIC	179
PRATIQUES	
Réflexion sur le retour d'un souci historique après la nouvelle critique	. 108
Antoine COMPAGNON	197
Problèmes de la réception d'un auteur bilingue: le cas Beckett Brian T. FITCH	215
Déconstruction et reconstruction de l'histoire littéraire: l'exemple de la Renaissance	
Eva KUSIINER	227
Nationalisation et autonomisation Denis SAINT-JACQUES	241
L'instance critique Maurice LEMIRE	249
«Le mouvement littéraire en Canada», texte d'un homme ou d'une société?	
René DIONNE	271