

TABLE DES MATIERES

	Remerciements.....	1
	G.T. Harris, Introduction.....	3
1.	G. Gengembre, Pour une littérature républicaine: des idéologues à Madame De Staël.....	13
2.	V. Kapp, Madame Roland ou l'autothématisation comme moyen de combat dans la France révolutionnaire.....	41
3.	N.Mozet, La bande noire ou un morceau d'histoire post-révolutionnaire dont la littérature n'a pas raconté l'histoire.	61
4.	P.M.Niang, L'insertion de l'histoire dans <i>l'Education sentimentale</i> de Gustave Flaubert.....	77
5.	G.Falconer, Le statut de l'histoire dans <i>l'Education sentimentale</i>	107
6.	M.Girard, Regard sur la révolution du regard: à propos de Flaubert.....	121
7.	A.R.W. James, Le "Bonnet rouge" de Victor Hugo.....	133
8.	T.A. Le V. Harris, La révolution et le cercle: la chimère créatrice dans un conte de Maupassant.....	157
9.	R.S. Thornberry, De 1927 à la guerre d'Espagne: l'incidence de la révolution dans la pensée critique de Nizan.....	177
10.	R.Griffiths, Brasillach et la révolution fasciste.....	195
11.	I.Diene, Histoire et littérature révolutionnaire. Le traitement paratextuel de la guerre d'Espagne chez Drieu la Rochelle (<i>Gilles</i>) et chez Louis Aragon (<i>Les Communistes</i>).....	227
12.	M.A.Caws, Un style révolutionnaire: le surréalisme et les émotions.....	237

13.	D.G. Bevan, André Malraux: au-delà d'une révolution de jeunesse.....	245
14.	J. Machabéis, Malraux et la "Vocation révolutionnaire".....	271
15.	B.T. Fitch, Evolution d'une oeuvre, révolution d'une forme: du roman au texte chez Beckett.....	289
	P.M. Wetherill, Conclusion.....	305