

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	S. 13
2. Definition(en) und Wortgeschichte	S. 19
3. Juristische Aspekte des Inzesttabus	S. 26
3.1. Das mosaische Gesetz	S. 27
3.2. Das römische Recht	S. 32
3.3. Das kanonische Recht	S. 37
3.4. Die Rechtslage im Frankreich des 18. Jahrhundert	S. 43
4. Zur Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts	S. 57
4.1. Von Ludwig XIV. zu Ludwig XV.	S. 59
4.2. Die Heiratspolitik und das Frauenbild	S. 65
4.3. Die Memoiren und die Freudenhausregister	S. 71
4.4. Inzest im 18. Jahrhundert	S. 74
5. Die Aufklärung und das Inzesttabu	S. 80
5.1. Die sozio-politische Zeitsituation	S. 80
5.2. Philosophische Strömungen	S. 85
5.3. Die Wissenschaft vom Menschen	S. 99
6. Inzest in erotischer Literatur	S. 107
6.1. Die Frühphase des erotischen Romans	S. 110
6.2. André-Robert, <i>Andréa de Nerciat</i>	S. 114
6.3. <i>Félicia</i>	S. 120
6.4. <i>Mon noviciat</i>	S. 125
6.5. <i>Le diable au corps</i> und <i>Les aphrodites</i>	S. 130
6.6. Zusammenfassung	S. 133

7. Inzest als Exemplum für Tabukritik	S. 136
7.1. Honoré-Gabriel-Riqueti, Comte de Mirabeau	S. 136
7.2. <i>Le rideau levé</i> und <i>L'abbé Il-et-Elle</i>	S. 141
7.3. Mme de Graffigny, <i>Lettres d'une péruvienne</i> und Mercier, <i>L'homme sauvage</i>	S. 148
7.4. Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> und Voltaire, <i>L'Ingénu</i>	S. 158
7.5. Zusammenfassung	S. 165
8. Inzest in Utopien	S. 168
8.1. Casanova, <i>L'Icosaméron</i>	S. 170
8.2. Morelly, <i>Le naufrage des Isles flottantes</i>	S. 179
8.3. Tiphaigne de la Roche, <i>L'histoire des Galligènes</i>	S. 184
8.4. Diderot, <i>Le supplément au voyage de Bougainville</i>	S. 190
8.5. Zusammenfassung	S. 194
9. Zwei Sonderphänomene: Sade und Restif	S. 197
9.1. Donatien-Alphonse-François, Marquis de Sade	S. 197
9.2. <i>Les crimes de l'amour</i> und die <i>Justine</i> -Texte	S. 200
9.3. <i>Aline et Valcour</i> und <i>La philosophie dans le boudoir</i>	S. 209
9.4. Zusammenfassung: Marquis de Sade	S. 214
9.5. Nicolas-Edme Restif de la Bretonne	S. 216
9.6. <i>Le paysan perversi</i>	S. 219
9.7. <i>L'Anti-Justine</i>	S. 225
9.8. Zusammenfassung: Restif de la Bretonne	S. 230
10. Chateaubriand	S. 232
11. Bibliographie	S. 239