Inhaltsverzeichnis

Einführung 1

Peter von Moos:
Vom Nutzen der Philologie für den Umgang mit anonymen Liebesbriefen. Ein Nachwort zu den *Epistolae duorum amantium* 23

Stephan Müller:
Sprechende Bücher – verschwundene Schrift. Probleme und Praktiken der Kodifizierung von Intimität in der Volkssprache im Früh- und Hochmittelalter. Zugleich eine These zur Spätüberlieferung des Minnesangs 49

Bruno Quast / Monika Schausten:
Amors Pfeil. Liebe zwischen Medialisierung und Mythisierung in Heinrichs von Veldeke *Eneasroman* 63

Astrid Bußmann:
‚her sal mir deste holder sîn, / swenner weiz den willen mîn'.
Variationen des Liebesgeständnisses in Heinrichs von Veldeke *Eneasroman* 83

Christoph Huber:
Minne als Brief. Zum Ausdruck von Intimität im nachklassischen höfischen Roman (Rudolf von Ems: *Willehalm von Orlens*; Johann von Würzburg: *Wilhelm von Österreich*) 125

Margreth Egidi:
Schrift und ‚ökonomische Logik' im höfischen Liebesdiskurs: *Flore und Blanscheflur und Apollonius von Tyrland* 147

Barbara Kuhn:
Körperzeichen, Zeichenschrift, Schriftkörper: die Liebe der Schrift in Dantes *Vita nuova* 165

Ludger Lieb:
Minne schreiben. Schriftmetaphorik und Schriftpraxis
in den ‚Minnereden' des späten Mittelalters 191

Susanne Reichlin:
Gescheiterte Liebeserziehung – gelungene Beschriftung:
Sprache und Begehren im Märe *Des Mönchs Not* 221

Andreas Kraß:
Ein sehr herrlich Gestalt eins Weibsbilds. Helena als Figur
des Begehrens in der *Historia von D. Johann Fausten* 243

Register 257