

HISTORY OF IDEAS BEGRIFFS- UND IDEENGESCHICHTE

- 15 **Mario Harz | Christer Petersen**
Terrorist oder Freiheitskämpfer?
Eine relationslogische Begriffsbestimmung jenseits des
»War on Terror«-Diskurses
- 43 **Josef Bordat**
Gerechter Krieg?
Militärische Anti-Terror-Maßnahmen im Spiegel der
bellum iustum-Tradition
- 66 **Johannes Endres**
Sicherheit als kulturelles Paradigma
Hobbes, Burke, Schiller und die Theorie des Erhabenen
- 97 **Carrie Collenberg**
»Vorstellung des Terrors« – 9 / II, RAF and the Sublime
- 122 **Peter Fuchs**
Moriendum est
Der Terror und die Indifferenz der Gesellschaft

HISTORY OF TERROR GESCHICHTE DES TERRORS

- 145 **Anke Hilbrenner**
»Die schönen Seelen des Terrors«
Die russischen Terroristen im historiographischen Diskurs
des 20. Jahrhunderts
- 170 **Angela Schwarz**
»Wer möchte nicht einmal einen Blick in das
Konzentrationslager tun?«
Konzentrationslager in der Presse der frühen NS-Zeit

- 195 Rüdiger Ritter**
Literatur als Tor zur Erinnerung
Das Werk Vasil Bykaŭs und das Tabuthema Terror in Belarus
- 221 Christoph Jürgensen**
Geliebter Feind
Literarische (Re-)Konstruktionen des ›Deutschen Herbstes‹ 1977
- ›WAR ON TERROR‹**
›KRIEG GEGEN DEN TERROR‹
- 261 Eva Kenny | Rory Rowan**
»Ghostlike Abstractions«
Enmity, Sovereignty, and the Discourse of the ›War on Terror‹
- 281 Douglas Kellner**
9/11 and Spectacles of Terror in Contemporary Hollywood
Film and Disney Television Republican Propaganda
- 306 Jörg Lehmann**
Schwellenkunde: Enthauptungsvideos als Konsumgut
- 325 Stephan Weichert**
Im Rausch des Live-Sendens
Terrorismus und seine Inszenierung als Medienereignis
- 356 NOTES ON CONTRIBUTORS**