

Inhalt

Vorwort (Asch, Arndt, Schnettger)	7
<i>Johannes-Ludwig Schipmann</i>	
Eskalations- und Deeskalationsstrategien im Alten Reich: Kaiser, Reich, Stände und die Bremer Händel (1555-1576)	13
<i>Jochen Rath</i>	
Fürstliche Autorität und städtische Autonomie nach 1648: Das Fürstbistum Münster, die Stadt Münster und die Hansestädte	37
<i>Johannes Arndt</i>	
Monarch oder der „bloße Edelmann“? Der deutsche Kleinpotentat im 18. Jahrhundert	59
<i>Ronald G. Asch</i>	
Das monarchische Nobilitierungsrecht und die soziale Identität des Adels im 17. und 18. Jahrhundert: Eine Problemskizze	91
<i>Jens Metzdorf</i>	
Protestantische Thronfolge und Verteidigung der Prärogative: Königin Anna von England und die Transformation der Monarchie	109
<i>Anja Victorine Hartmann</i>	
Zwischen Geschlechterordnung und politischer Ordnung: Herrscherinnen und Regentinnen in der Frühen Neuzeit	135
<i>Elisabeth Kloosterhuis</i>	
Erben der Caesaren: Die letzten europäischen Kaiserkrönungen 1530 und 1804	153
<i>Matthias Schnettger</i>	
Rang, Zeremoniell, Lehnssysteme: Hierarchische Elemente im europäischen Staatensystem der Frühen Neuzeit	179
<i>Anja Stiglic</i>	
<i>Les effets du soleil</i> : Die Inszenierung und Instrumentalisierung des Nimwegener Friedens von 1678/79	197
<i>Malgorzata Morawiec</i>	
Die Geburtstagsfeierlichkeiten für die preußischen Könige in Breslau am Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert	219

Martin Wrede

Das Bild des restaurierten Königs oder die Inszenierung Ludwigs XVIII.:
Darstellung und Selbstdarstellung der erneuerten Bourbonenmonarchie
zwischen Ancien Régime und bürgerlicher Moderne 235

Bernhard Post

Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach:
Ein Monarch im Spannungsfeld von kulturellem Erbe
und dem Beginn der Moderne. 261