

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	9
I <i>Malwida von Meysenbug (1816-1903)</i>	11
Biographie	
II <i>Der Weg zur Malerei</i>	35
Malwida von Meysenbugs Unterricht bei Carl Morgenstern	
III <i>Die Reise nach Südfrankreich 1844/45</i>	45
Malwida von Meysenbug als passionierte Zeichnerin	
IV <i>Malen und Zeichnen</i>	51
Malwida von Meysenbug zwischen Dilettantismus und Professionalität	
V <i>»Kunstgeschichten«</i>	55
Dialoge über Kunst	
Anmerkungen zu den Kapiteln I-V	83
Farbtafeln	97
VI <i>Die Zeichnungen und Ölstudien Malwida von Meysenbugs</i>	113
VII <i>Verzeichnis der Werke von Malwida von Meysenbug</i>	179
VIII <i>Ausgewählte Dokumente</i>	199
Anmerkungen zu den Dokumenten	238
Abbildungsverzeichnis und Abbildungsnachweis	243
Quellen- und Literaturverzeichnis	246
Personenregister	252