

# Inhalt

Vorwort .....	9
I. Die »köstliche V i e r«. Zu einem <i>sensus obscenus</i> in der fünfzehnten <i>Römischen Elegie</i> .....	13
II. Die Figur des Tabulettkrämers in den <i>Wanderjahren</i> .....	33
III. Das Fenster vor Eduards Brust. Über ein Lukianzitat in den <i>Wahlverwandtschaften</i> .....	49
IV. »Mentula käme von Mens« oder Goethe als geistreicher Etymologe in einem nachgelassenen <i>Venezianischen Epigramm</i> .....	61
V. Warum aus Mücken Flöhe wurden. Hintergründiges zum Anfang der fünfzehnten <i>Römischen Elegie</i> .....	77
Personenregister .....	92