

INHALTSVERZEICHNIS

I. BIBLIOGRAPHIEN UND FORSCHUNGSBERICHTE

1. GESAMTBIBLIOGRAPHIEN (Auswahl)	17
2. SPEZIALBIBLIOGRAPHIEN	17
3. FORSCHUNGSBERICHTE	17

II. PRIMÄRBIBLIOGRAPHIE

1. WERKAUSGABE	18
2. POETISCHE WERKE	19
2.1 Lyrik	19
2.1.1 Gedichtsammlungen	19
2.1.2 Einzelne Titel in Anthologien und Zeitschriften	20
2.1.3 Kinderlyrik	27
2.2 Dramatik	28
2.2.1 Sammlungen	28
2.2.2 Stücke/Dramen	31
2.2.3 Libretti	36
2.2.4 Kinderdramen	37
2.2.5 Hör- und Fernsehspiele	37
2.2.6 Fragmente/Szenen	38
2.3 Epik	38
2.3.1 Sammlungen	38
2.3.2 Erzählungen	39
2.3.3 Romane für Kinder	40
2.3.4 Kindermärchen und -erzählungen	40
3. THEORETISCHE SCHRIFTEN UND REFLEXIONEN	43
3.1 Sammlungen	43
3.2 Schriften	44
3.3 Reden	53
3.4 Gespräche/Interviews	54
3.5 Miscellen	57
4. BRIEFE	65
4.1 Sammlungen	65
4.2 Einzelne Briefe	67
5. ÜBERSETZUNGEN UND NACHDICHTUNGEN	68
5.1 Lyrik	68
5.2 Dramatik	73
5.3 Epik	73

6. FREMDSPRACHIGE AUSGABEN	73
6.1 Lyrik	73
6.1.1 Sammlungen	73
6.1.2 Einzelne Titel in Anthologien und Zeitschriften	74
6.1.3 Kinderlyrik	74
6.2 Dramatik	75
6.2.1 Sammlungen	75
6.2.2 Stücke/Dramen	76
6.2.3 Libretti	81
6.2.4 Kinderdramen	81
6.2.5 Hörspiele	81
6.2.6 Fragmente/Szenen	82
6.3 Epik	82
6.3.1 Sammlungen	82
6.3.2 Erzählungen	82
6.3.3 Romane für Kinder	82
6.3.4 Kindermärchen und -erzählungen	83
6.4. Essays	85
7. SONSTIGES	86

III. SEKUNDÄRBIBLIOGRAPHIE

1. EINFÜHRUNGEN UND ALLGEMEINES	87
1.1 Lexikoneinträge und Autorenportraits	87
1.2 Einführungen	89
1.3 Übergreifende Darstellungen	90
2. SAMMELBÄNDE	93
3. ZUR BIOGRAPHIE	94
3.1 Persönliche und literarische Beziehungen	94
3.2 Anekdoten	97
4. ZUR REZEPTION VON MOTIVEN, TRADITIONEN U. STOFFEN	98
4.1 Antike und Mythos	99
4.1.1 Aristophanes-Rezeption	101
4.2 Brecht-Rezeption	102
4.3 Goethe-Rezeption	103
4.4 Schiller-Rezeption	105
4.5 Roswitha von Gandersheim-Rezeption	106
5. ZUM DICHTERISCHEN WERK	106
5.1 Zur Lyrik	106

5.1.1 Allgemein	106
5.1.2 Einzelne Ausgaben und Gedichte	107
<i>Die dreißig Tyrannen</i>	107
<i>Der Geistergeburtstag</i>	107
<i>Jetztzeit</i>	108
<i>Königsrondo</i>	108
<i>Moritat vom Vatermörder Christopher Mahon</i>	108
<i>Prolog zur Wiedereröffnung des Deutschen Theaters</i>	108
<i>Rote Sommer</i>	108
<i>Der sterbende Sänger</i>	108
<i>Venus und Stalin</i>	109
5.2 Zur Dramatik	109
5.2.1 Allgemein	109
5.2.2 Einzelne Dramen	115
<i>Adam und Eva</i>	115
<i>Amphitryon</i>	117
<i>Armer Ritter</i>	119
<i>Columbus, oder: Die Weltidee zu Schiffe</i>	119
<i>Eröffnung des indischen Zeitalters</i>	120
<i>Die Fische</i>	120
<i>Fredegunde</i>	120
<i>Der Frieden</i>	120
<i>Der Geldgott</i>	122
<i>Genovefa</i>	122
<i>Ein Gespräch im Hause Stein ...</i>	122
<i>Heinrich IV.</i>	124
<i>Der Held der westlichen Welt</i>	124
<i>Das Jahrmakstfest zu Plundersweilern</i>	124
<i>Jona</i>	125
<i>Die Kindermörderin</i>	125
<i>Margarete in Aix</i>	126
<i>Moritz Tassow</i>	127
<i>Der Müller von Sanssouci</i>	129
<i>Musen</i>	129
<i>Noch einen Löffel Gift, Lieblich?</i>	130
<i>Numa</i>	130
<i>Omphale</i>	130
<i>Omphale (Oper)</i>	131
<i>Pandora</i>	131
<i>Polly oder Die Bataille am Bluewater Creek</i>	133
<i>Prexaspes</i>	134
<i>Rosie träumt</i>	134
<i>Die Schlacht bei Lobositz</i>	134
<i>Die schöne Helena</i>	135

	<i>Senecas Tod</i>	135
	<i>Die Sorgen und die Macht</i>	136
	<i>Die Vögel</i>	137
	<i>Das Volksbuch vom Herzog Ernst ...</i>	137
5.3	Zur Epik	138
5.3.1	Allgemein	138
5.3.2	Einzelne Werke	138
	<i>Beerdigung eines Monarchen</i>	138
	<i>Die Gräfin Pappel</i>	138
5.4.	Zur Kinder- und Jugendliteratur	138
5.4.1	Allgemein	138
5.4.2	Einzelne Werke	140
	<i>Armer Ritter</i>	140
	<i>Der Bär auf dem Försterball</i>	140
	<i>Ballade vom schweren Leben des Ritters Kauz ...</i>	140
	<i>Die Blätter an meinem Kalender</i>	141
	<i>Der blaue Hund</i>	141
	<i>Der Herbst steht auf der Leiter</i>	141
	<i>Der Hof zieht um</i>	141
	<i>Der Flohmarkt</i>	141
	<i>Irrtümer</i>	142
	<i>Jules Ratte</i>	142
	<i>Kasimir der Kinderdieb</i>	142
	<i>Liebkind im Vogelnest</i>	142
	<i>Nachricht vom Leben der Spazoren</i>	142
	<i>Prinz Telemach und sein Lehrer Mentor</i>	142
	<i>Der Schuhu und die fliegende Prinzessin</i>	142
	<i>Das Turmverlies</i>	143
	<i>Das Windloch</i>	143
6.	ZU DEN THEORETISCHEN SCHRIFTEN	143
6.1	Allgemein	143
6.2	Einzelne Essays	148
	<i>Ascher gegen Jahn. Ein Freiheitskrieg</i>	148
	<i>Kunst und Revolution</i>	148
	<i>Ein Motto von Shakespeare über einem Lustspiel ...</i>	149
	<i>Mehrerlei Langweile</i>	149
	<i>Neues von Biermann</i>	149
	<i>Das realistische Theaterstück</i>	149
	<i>Saure Feste. Zu »Pandora«</i>	149
	<i>Seneca-Essai</i>	150
	<i>Über eine Goethesche Auskunft zu Fragen ...</i>	150
	<i>Versuch über das Libretto</i>	150
	<i>Zur Romantik</i>	150

7. PRESSE UND KRITIK	150
7.1 Jubiläen	150
Zum 50. Geburtstag	150
Zum 60. Geburtstag	150
Zum 65. Geburtstag	151
Zum 70. Geburtstag	151
Zum 75. Geburtstag	152
7.2 Nachrufe	154
7.3 Rezensionen	159
<i>Am Ende verstehen sie es</i>	159
<i>Armer Ritter</i>	160
<i>Ascher gegen Jahn. Ein Freiheitskrieg</i>	160
<i>Ausgewählte Dramen 2</i>	160
<i>Die Babyherrschaft</i>	161
<i>Der Bär auf dem Försterball</i> (Ausgaben 1972ff.)	161
<i>Dann hätten wir noch eine Chance</i> (Briefwechsel mit R.M. Schernikau)	161
<i>Die Dinge in Buta</i>	161
<i>Du tust mir wirklich fehlen</i> (Briefwechsel mit Heinar Kipphardt)	162
<i>Die Erzählungen</i>	162
<i>Essais</i>	163
<i>Der Flohmarkt</i>	163
<i>Der Frieden</i> (Hörfassung, Neuauflage 2006)	163
<i>Fröhliche Resignation. Interview, Briefe, Aufsätze, Texte</i>	164
<i>Fünf Stücke</i>	164
<i>Die Gedichte</i> (Ausgaben 1988 und 2000)	164
<i>Geschichten von Henriette und Onkel Titus</i>	165
<i>Die Gräfin Pappel</i>	166
<i>Hacks. Werke in fünfzehn Bänden</i>	166
<i>Das Hemd der Königin, auf Wunsch gekürzt</i>	167
<i>Heile Welt</i>	167
<i>Historien und Romanzen</i>	168
<i>Der Hof zieht um</i>	168
<i>Hundert Gedichte</i>	168
<i>Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilen/Rosie träumt</i>	168
<i>Jona</i>	169
<i>Jules Ratte</i>	169
<i>Kinderkurzweil</i>	169
<i>König, Kasper, Krokodil. Drei Märchendramen ...</i>	169
<i>Leberecht am schiefen Fenster</i>	169
<i>Liebesgedichte</i>	169
<i>Liebkind im Vogelnest</i>	170
<i>Lieder, Briefe, Gedichte</i>	170

	<i>Der Mann mit dem schwärzlichen Hintern</i>	170
	<i>Die Maßgaben der Kunst</i> (Ausgaben 1977, 1978, 1996)	171
	<i>Meta Morfoß</i>	173
	<i>Das musikalische Nashorn</i>	173
	<i>Nur daß wir ein bischen klärer sind</i>	173
	<i>Nun habe ich Ihnen doch zu einem Ärger verholffen</i>	174
	<i>Onkel Mo</i>	174
	<i>Oper</i>	174
	<i>Das Poetische</i>	175
	<i>Prinz Telemach und sein Lehrer Mentor</i>	175
	<i>Prosper's Telephon</i>	175
	<i>Schöne Wirtschaft. Ästhetisch-ökonomische Fragmente</i>	176
	<i>Sechs Dramen</i>	176
	<i>Die späten Stücke</i>	176
	<i>Stücke</i> (1972)	177
	<i>Stücke nach Stücken</i> (1965)	177
	<i>Tamerlan in Berlin</i>	177
	<i>Theaterstücke</i> (1957)	177
	<i>Verehrter Kollege. Briefe an Schriftsteller</i>	177
	<i>Was ist das hier?</i> 130 <i>Anekdoten über Peter Hacks</i>	178
	<i>Das Windloch</i>	179
	<i>Zur Romantik</i>	179
7.4	Theaterkritiken	179
	<i>Adam und Eva</i>	179
	<i>Amphitryon</i>	181
	<i>Armer Ritter</i>	183
	<i>Barby</i>	184
	<i>Die Binsen</i>	185
	<i>Columbus, oder: Die Weltidee zu Schiffe</i>	185
	<i>Da Capo</i>	185
	<i>Eröffnung des indischen Zeitalters</i>	185
	<i>Fafner, die Bisam-Maus</i>	187
	<i>Falsche Bärte und Nasen</i>	187
	<i>Die Fische</i>	187
	<i>Fredegunde</i>	188
	<i>Der Frieden</i>	189
	<i>Der Geldgott</i>	192
	<i>Genovefa</i>	193
	<i>Ein Gespräch im Hause Stein ...</i>	193
	<i>Hacks als solcher</i>	196
	<i>Heinrich IV.</i>	196
	<i>Der Held der westlichen Welt (Ü.)</i>	197
	<i>Das Jahrmaktsfest zu Plundersweilern</i>	197
	<i>Kasimir der Kinderdieb</i>	199

<i>Die Kinder</i>	199
<i>Die Kindermörderin</i>	199
<i>Margarete in Aix</i>	200
<i>Maries Baby</i>	202
<i>Moritz Tassow</i>	202
<i>Der Müller von Sanssouci</i>	204
<i>Musen</i>	205
<i>Das musikalische Nashorn</i>	205
<i>Noch einen Löffel Gift, Liebling?</i>	205
<i>Omphale</i>	207
<i>Omphale (Oper)</i>	208
<i>Orpheus in der Unterwelt</i>	208
<i>Pandora</i>	209
<i>Polly oder Die Bataille am Bluewater Creek</i>	210
<i>Prexaspes</i>	212
<i>Rosie träumt</i>	212
<i>Die Schlacht bei Lobositz</i>	213
<i>Die schöne Helena</i>	215
<i>Der Schuhu und die fliegende Prinzessin</i>	217
<i>Senecas Tod</i>	217
<i>Die Sorgen und die Macht</i>	219
<i>Tatarenschlacht</i>	220
<i>Die Trickbetrügerin und andere merkwürdige Begebenheiten</i>	220
<i>Die unadlige Gräfin</i>	220
<i>Die Vögel</i>	221
<i>Das Volksbuch vom Herzog Ernst ...</i>	221
7.5 Feuilleton	221
7.5.1 Zur Debatte um »Die Sorgen und die Macht«	227
7.5.2 Zur Biermann-Affäre	231
7.6 Weiteres	232
8. SONSTIGES	233

IV. REGISTER

A. TitelindeX zur Primärbibliographie	237
B. Autorenindex zur Sekundärbibliographie	249

V. ANHANG

Verzeichnis der Uraufführungen	262
Von Peter Hacks verwendete Pseudonyme	267