

Inhalt

Horst Möller	
Wie aufgeklärt war die Aufklärungsforschung? Friedrich Nicolai in historiographischer Perspektive	7
Mark-Georg Dehrmann	
Kritik, Polemik und Ästhetik beim frühen Friedrich Nicolai	29
Thomas Martinec	
Friedrich Nicolai im Trauerspieldisput von 1756/57	45
Gudula Schütz	
Zwischen Erziehung und Unterhaltung Friedrich Nicolai und die Musik	67
Doris Schumacher	
Porträts für die Öffentlichkeit Über das Zusammenwirken von Johann Wilhelm Ludwig Gleim und Friedrich Nicolai	85
Ute Schneider	
Friedrich Nicolais verlegerisches Handeln auf einem Buchmarkt im Wandel	121
Alexander Nebrig	
Die englische Literatur in Friedrich Nicolais Übersetzungsprogramm	139
Alexander Košenina	
Über die Verständlichkeit Nicolais Akademierede zur Bildungsdebatte um 1800	165

Rainer Falk	
Die Entstehung von Friedrich Nicolais <i>Anekdoten von König Friedrich II. von Preussen</i> aus den Debatten »einiger brandenburgischer Patrioten«	179
Reinhard Markner	
»Ihr Nahme war auch darauf.« Friedrich Nicolai, Johann Joachim Christoph Bode und die Illuminaten	199
Christian Nottmeier	
Aufgeklärter Protestantismus Friedrich Nicolai, die Neologie und das theologische Profil der <i>Allgemeinen Deutschen Bibliothek</i>	227
Holger Jacob-Friesen	
Vom gelehrten Mönch zum protestantischen Aufklärer Leonhard Gruber, Korrespondent und Mitarbeiter Friedrich Nicolais	251
Cem Sengül	
Patriotische Fronten zwischen Preußen und dem Reich Friedrich Nicolai und Friedrich Carl von Moser	281
Hans Erich Bödeker	
»Ich wünschte also eine Reise zu thun, in welcher ich, nebst den veränderten Scenen der Natur, Menschen und ihre Sitten und Industrie kennen lernen könnte.« Friedrich Nicolai auf Reise	305
York-Gothart Mix	
<i>Lucri bonus odor</i> oder Wie aufgeklärt war Friedrich Nicolai? Konstituenten kultureller Selbst- und Fremdwahrnehmung in den Reiseberichten über Franken von Nicolai, Wackenroder und Tieck	339
Personenregister	359