

## Inhalt

Vorwort .....	9
<b>Literarisches</b> .....	11
Wolfgang Drost Vermutungen über Baudelaire und die Barockmalerei in den romanischen Ländern. Von El Greco zu Georges de La Tour .....	13
Stefan Greif Komplementäre Fremdheit. Das Reflexivwerden des Eigenen und das transkulturelle Subjekt bei Johann Gottfried Herder und Thomas Meinecke .....	31
Michael Grisko Mediensatire als Zeitdiagnose und Schreibstrategie Heinrich Manns Roman <i>Die große Sache</i> (1930) im Kontext seiner Zeitanalysen der Weimarer Republik .....	46
Anke Hertling In der Liebe ganz sportlich Arnolt Bronnens literarische Beiträge in <i>Sport im Bild</i> .....	65
Matthias Luserke-Jaqui Performative Wende oder Was will eine Kulturgeschichte der Literatur? Eine programmatische Zwischenbilanz mit Peter Burke .....	77
Ariane Martin Intermediale Aspekte im Werk Georg Büchners .....	91
Martin Maurach Eugen Gottlob Winklers <i>Anekdote aus dem Spanischen Bürgerkrieg</i> Kleist-Rezeption zwischen den Weltkriegen und das Bild einer a-politischen Gemeinschaft .....	105
Helmut Schanze Rätsel der Rückkehr Zur ungeschriebenen Reise Goethes von Rom nach Weimar .....	118

Franziska Sick Konfigurationen von Drama, Spiel und Geschichte im postdramatischen Drama Frankreichs .....	130
Friedrich Voit „Wir stehen dem Unfassbaren gegenüber.“ Die Reflexion des Jahres 1933 in Karl Wolfskehls Gedichtzyklus <i>Die Stimme spricht</i> (1934/36) und Gerson Sterns Roman <i>Die Waage der Welt</i> (1948) .....	157
<b>Geselligkeit und Öffentlichkeit</b> .....	169
Sabine Autsch / Andreas Käuser Der Koch und der Kurator Zur Medienästhetik von Ausstellung, Schmecken und Geschmack .....	171
Claudia Brinker-von der Heyde Meister Johannes Hadlaub und der „Manessekreis“ Literarischer Zirkel oder fiktionales Spiel mit historischem Personal? ....	188
Andreas Gardt Kunst und Sprache. Beobachtungen anlässlich der <i>documenta 12</i> .....	201
Daniel Göske Salonliterat im Freyheitsstall Heine in anglo-amerikanischen Kulturzeitschriften vor 1856 .....	225
Norbert Kruse Kinder schreiben zu Bildern .....	243
Winfried Nöth Zur räumlichen Repräsentation des kulturell Anderen .....	260
Patrick Pfannkuche Das Hotel als Heterotopie in Klaus Manns Roman <i>Der Vulkan. Roman unter Emigranten</i> (1939) .....	272
Helmut Scheuer Die geselligen Naturalisten. Formationskämpfe der „Jüngstdeutschen“ im Berlin der 1880er-Jahre .....	286

Silvio Vietta Diskursivität der europäischen Literatur .....	307
<b>Mediales</b> .....	319
Wolfgang Fuhrmann Kolonie und / oder Heimat? Ein Stück ungeschriebener Filmgeschichte .....	321
Manfred Kammer Second Life. Die zweite Chance? .....	335
Stefanie Kreuzer Filmische Bilder des Gedächtnisverlustes Amnesie und Fotografie in Tom Tykwers <i>Winterschläfer</i> (D 1997) .....	350
Gerhard Lampe Televisionen im „Dritten Reich“. Korrekturen einiger Legenden .....	368
Simone Malaguti Zur Transformation von Peter Handkes Texten in Wim Wenders' Filme .....	389
Sandra Nuy „Sie dumme Gans, Sie! Da lacht man doch nicht!“ Zur Mediengeschichte der Holocaust-Komödie .....	403
Karl Prümm Verbrechens Erzählungen gegen den Strich Konventionsbrüche und Regelverletzungen im Fernsehkrimi .....	418
Volker Roloff Sartres <i>Falsche Nasen</i> .....	431
Nikola Roßbach „Mosis Welt“. Narrative in den Massenmedien am Beispiel der BILD-Zeitungsartikel zu Rudolph Moshammers Ermordung .....	443

Georg-Michael Schulz Von der tragischen Posse zum österreichischen Leinwand-Epos <i>Der Bockerer</i> von Ulrich Becher und Peter Preses Text – Bühne – Film .....	458
Christoph Seifener Theater trifft Fernsehen trifft Film trifft Radio Zum Genre der Sitcom .....	473
Wolfgang Storz Beziehungsarbeit .....	487
<b>Empirisches und Methodisches</b> .....	497
Ben Bachmair Textual Links from Tabloid to TV. A Contribution to the Formation of a TV Audience within a <i>Semiotic Space</i> .....	499
Achim Barsch Spielfilmwissen von Abiturienten .....	522
Christian Filk Differenzierung der Medienforschung. Eine kleine <i>strukturgeschichtliche</i> Skizze der Medien- und Kommunikationswissenschaft im deutschsprachigen Raum nach 1945 .....	541
<b>Peter Seibert – Publikationen</b> .....	553
<b>Tabula gratulatoria</b> .....	561