

Inhalt

<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe</i> Einleitung	5
<i>Waldemar Grosch</i> Das Internet als Raum historischen Lernens – eine Bestandsaufnahme	13
<i>Gerhard Henke-Bockschatz</i> Einführender Kommentar: Geschichtsdidaktik und Neue Medien	36
<i>Andreas Körber</i> Kompetenzorientiertes Geschichtslernen in virtuellen Räumen?	42
<i>Uwe Danker und Astrid Schwabe</i> Normative fachdidaktische Anforderungen an virtuelle Geschichts- präsentationen. Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung am Projektbeispiel eines ‚Virtuellen Museums‘	60
<i>Oliver Näpel</i> Historisches Lernen im Internet? Legitimation, Anspruch und Wirklichkeit geschichtsdidaktischer Normative für Geschichtsangebote im Cyberspace	90
<i>Vadim Oswald</i> Virtuelle Gedenkstätten, hypertextuelle Lernwelten und enzyklopädische Wissensspeicher – Unterrichtsorientierte Software zur Neueren und Neuesten Geschichte	108
<i>Christoph Schäfer</i> Geschichtswissenschaft und Medienproduktion – Versuch einer Synthese am Beispiel einer didaktischen DVD	123
<i>Thomas Hilmer</i> Projektorientiertes und entdeckend-forschendes Lernen im und mit dem Internet mithilfe der ‚WebQuest‘-Methode	131

<i>Sabrina Keit und Karl Heinrich Pohl</i>	
Einführender Kommentar: Historische Narrationen im Hypertext	147
<i>Werner Schweibenz</i>	
Das virtuelle Museum im Internet als Lernort. Konstruktivismus, ,Flow', Narration und digitales Storytelling	154
<i>Jakob Krameritsch</i>	
Hypertext reloaded. Wunschmaschine oder Medium für Historiker und Historikerinnen?	169
<i>Jan Hodel</i>	
Historische Narrationen im digitalen Zeitalter	182
<i>Peter Haber</i>	
Anmerkungen zur Narrativität und zur Medialität von Geschichte im digitalen Zeitalter	196
<i>Julia Hornig</i>	
Die Anbieterseite: Multimedia-Anwendungen – das Konzept des ‚Willy-Brandt-Hauses Lübeck‘	205
<i>Uwe Seemann</i>	
Projektbericht ‚Memorial Museums – Interactive and Online‘: Oral History und Gedenkkultur zwischen Datenbanken und ,World Wide Web‘ am Beispiel des ‚Orts der Information‘	218
<i>Ralf Kasper</i>	
Die Unterrichtssoftware ‚Erlebte Geschichte: Nationalsozialismus‘	225
<i>Karl Wilschky</i>	
Geschichte und Geschehen multimedial – ‚Das 20. Jahrhundert – Die Jahre 1914-1949‘	237
<i>Peter Lautzas</i>	
Ein bilanzierender Kommentar zur Konferenz ‚Das Internet als Raum historischen Lernens‘	249
Autorinnen und Autoren	254