

INHALT

EINLEITUNG 9

WIE KANN MIT DIESEM BUCH GEARBEITET WERDEN? 12

TIPPS FÜR DIE LEITUNG VON SCHREIBGRUPPEN 13

METHODENGLOSSAR 16

BIOGRAFISCH-PHILOSOPHISCHES 25

- | | |
|--|----|
| 1. Nacht: Woher? Wohin? Wo? – Zur Bio-Grafik des Lebens | 26 |
| 2. Nacht: Lebensfarben – Erinnerungen sind nicht grau | 28 |
| 3. Nacht: Erwachen mit 13 – Reise in die Pubertät | 31 |
| 4. Nacht: Briefe an mich selbst – Tagebuchschreiben | 35 |
| 5. Nacht: Depressiv und fies – Für 500 Mack Schokolade | 38 |
| 6. Nacht: Zwischen-Zeiten – Zeitphilosophischer Abend | 41 |
| 7. Nacht: Von unten kommt der Wind, von oben kommt der Regen –
Bäume auf Blättern | 45 |
| 8. Nacht: Atlantis aus dem Meer gehoben – Utopisches Schreiben | 50 |

KREATIVE LITERATURGESCHICHTE 54

- | | |
|---|----|
| 9. Nacht: Ins Ungewisse flieht die Sehnsucht – Romantik | 54 |
| 10. Nacht: »Der Städte Schultern knacken« – Expressionismus | 63 |
| 11. Nacht: »Ein alter Tibetteppich« – Else Lasker-Schüler-Nacht | 69 |
| 12. Nacht: Das auf links gedrehte Schreibgerät – Surrealismus | 76 |
| 13. Nacht: Worte aus der Nacht gepflückt – Dadaismus | 80 |

GENRE UND STIL 84

- | | |
|--|-----|
| 14. Nacht: Schmetterlinge sind die Seelen der Bäume – Eine Lyriknacht | 84 |
| 15. Nacht: Gedichtfabrik – Lyrik aus allen Epochen als Inspiration | 87 |
| 16. Nacht: Von der Wurzel zur Blüte – Der Sti(e)l | 91 |
| 17. Nacht: Hibiskusblüten am Eisstrand – Begegnungen mit
internationaler Poesie | 93 |
| 18. Nacht: Unvorhergesehene Wendungen – Freie Prosatexte | 97 |
| 19. Nacht: Humor ist, wenn man trotzdem schreibt – Satiren | 98 |
| 20. Nacht: Das Tier in uns – Fabeln und andere Animalien | 103 |
| 21. Nacht: Kurzgeschichten – Ein Stück herausgerissenes Leben | 105 |
| 22. Nacht: Ein Flugticket nach Panama – Schreiben für Kinder | 111 |

SCHREIBEN MIT ALLEN SINNEN | 16

23. Nacht: Flowerpower und Frühlingsgefühle – Ein blumiger Abend	116
24. Nacht: Musengeküßte Sinneslüste – Kulinarische Schreibnacht	118
25. Nacht: Interview mit meiner Nase oder was die Sinne sonst noch erzählen	123
26. Nacht: Das zweite Gesicht: Poesie der Verwandlung	125
27. Nacht: Die Maske, die ich trag' – Ein Abend mit Gips	127
28. Nacht: Die Hände sitzen zwischen Kopf und Bauch – Ein Werk durch Handwerk	131
29. Nacht: Worte aus dem Pinsel geschleudert – Schreiben und Klecksen	133
30. Nacht: Gepflückt, zerstückt, zusammengerückt – Collagenacht	135
31. Nacht: Lautmalerei – Sprache und Gesang	137
32. Nacht: Gedichte in Bewegung – Schreiben und darstellendes Spiel	139

MAGISCHES | 42

33. Nacht: Im Blei liegt die Zukunft, in der Tinte die Wahrheit – Blei-Stift-Orakel zum Jahreswechsel	142
34. Nacht: Hexensabbat I – Magisches Schreiben zur Walpurgisnacht	144
35. Nacht: Hexensabbat II – Magisches Schreiben zur Walpurgisnacht	147
36. Nacht: Der Spiegel der Seele – Träumen und schreiben	149
37. Nacht: Fenster zum Sternenglauben – Schreiben und Tarot	156
38. Nacht: Es war einmal... – Magie der Märchen	158
39. Nacht: Aus der Dunkelheit heraus – Schreiben zur Wintersonnenwende	163

FRAUEN | 68

40. Nacht: ...dann bin ich nicht mehr deine beste Freundin! – Schreiben über Frauen- und Mädchenfreundschaften	168
41. Nacht: Ich bin die Tochter meiner Mutter: Mutter-Tochter-Beziehungen	172
42. Nacht: Von Pflichten, Erwartungen und Sehnsüchten – Schreiben zwischen den Fronten des Alltags	174
43. Nacht: Traumfrauen – Frauenträume: Frauen zwischen Medienbild und Alltag	178
44. Nacht: Warum hast du das getan? – Böse Frauen im Märchen	182
45. Nacht: In der Regel Frau – Frauen in der Regel: Historisches und Alltägliches zur Menstruation	184
46. Nacht: Wahlschwestern: Frauen hier und anderswo – Schreibende Annäherung in interkulturellen Gruppen	189
47. Nacht: Weibsbilder – Auf der Suche nach den Amazonen	193

INTIMES 197

48. Nacht: »Laß den Körper erzählen« – Sinnliche Körperwahrnehmungen	197
49. Nacht: Feuerwerk auf unsrer Haut – Schreiben mit Fingerspitzengefühl	202
50. Nacht: Mit dem Stift in der Wanne – Schreiben im Fußbad	204
51. Nacht: »What is love?« – Von Liebe und Beziehungskisten	206
52. Nacht: Das Wüste ist in uns! – Schreiben mit rasendem Herzen	209
53. Nacht: Die nackte Wahrheit – Aktschreiben	212

TEAM-POETRY 215

54. Nacht: Sonett zu acht Händen – Ein Lyrik-Kranz, gebunden in der Gruppe	215
55. Nacht: »Agatha hilf!« oder: Wer wollte schon immer mal seine Schwiegermutter ermorden? – Gruppenkrimi	224
56. Nacht: Kitsch, Tratsch und Arztromane – Ein Abend mit Schmalz	229
57. Nacht: Poesie im Kreis – Briefromane Teil I	231
58. Nacht: Poesie im Kreis – Briefromane Teil II	234
59. Nacht: Märchenhaft – Schreiben in sehr großen Gruppen	236

SCHREIBAUSFLÜGE 240

60. Nacht: Geschenkte Worte: Die Sprache der Biertische eingesammelt	240
61. Nacht: Das Wispern in der Trauerweide – Schreiben auf dem Friedhof	242
62. Nacht: Schreiben auf der Bahnsteigkante	245
63. Nacht: Schreiben im Fluss – die schwimmende Schreibwerkstatt	247
64. Nacht: Worte aus dem Untergrund – Schreiben in der U-Bahn	249
65. Nacht: Mein wunderbarer Waschsalon – Worte im Schleudergang	252
66. Nacht: Berlin, wo find ick dir? – Verwandlungen einer Großstadt	253

TEXTARBEIT 260

WENN TEXTE SPRECHEN LERNEN... 271

LITERATURVERZEICHNIS 275