

# Inhalt

	Seite
A. Zeitschriften und Nachschlagewerke . . . . .	7
I. Allgemeine Kunstzeitschriften . . . . .	7
II. Westfälische Zeitschriften . . . . .	7
III. Nachschlagewerke . . . . .	8
B. Kunst, Volkstum, Landschaft . . . . .	8
C. Allgemeines zur Kunst Westfalens . . . . .	9
I. Gesamtgebiet und Charakteristik . . . . .	9
II. Orte und Landschaften . . . . .	10
III. Museen und Sammlungen . . . . .	13
IV. Ausstellungen . . . . .	15
D. Einzelarbeiten zur westfälischen Kunst . . . . .	16
I. Die kirchliche Baukunst bis zum Ende des . . . . .	
18. Jahrhunderts . . . . .	16
a) Allgemeines . . . . .	16
b) Die karolingisch-ottonische Baukunst . . . . .	17
c) Die romanische und frühgotische Baukunst bis zum Ende des . . . . .	
13. Jahrhunderts . . . . .	18
d) Die gotische Baukunst ab 1300 . . . . .	23
e) Die Baukunst seit der Gotik . . . . .	25
II. Die profane Baukunst bis zum Ende des 18. Jahr- . . . . .	
hunderts . . . . .	25
a) Allgemeines . . . . .	25
b) Burgen, Schlösser, Klöster u. a. . . . .	27
c) Bürgerbauten, Stadthöfe u. a. . . . .	29
III. Die Plastik bis zum Ende des 18. Jahrhunderts . . . . .	31
a) Allgemeines . . . . .	31
b) Die romanische Plastik . . . . .	32
c) Die gotische und die Anfänge der Renaissance-Plastik . . . . .	33
d) Die Plastik der Renaissance und des Barock . . . . .	36

	Seite
IV. Die Malerei bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	38
a) Allgemeines . . . . .	38
b) Buchmalerei . . . . .	39
c) Wandmalerei und Glasmalerei . . . . .	40
d) Tafelmalerei . . . . .	41
e) Graphit . . . . .	46
V. Kunstgewerbe . . . . .	47
a) Goldschmiedekunst . . . . .	47
b) Bronzeguß, Glocken usw. . . . .	50
c) Möbel, Geräte und Verwandtes . . . . .	51
d) Textilien . . . . .	52
VI. Volkskunst . . . . .	52
VII. Die Kunst im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	54
Anhang: Dissertationen zur Kunstgeschichte Westfalens aus den Jahren von 1918 bis 1928 . . . . .	60