

# Inhalt

|  |      |
|--|------|
| Geleitwort des Schirmherrn<br><i>Alois Glück</i> .....   | VII  |
| Zum Geleit<br><i>Hermann-Josef Schmalor</i> .....  | VIII |
| Zum Geleit<br><i>Franz-Josef Leikop</i> .....  | IX   |
| Zum Geleit<br><i>Dieter Wurm</i> .....   | X    |
| Leihgeber – Dank .....   | XIII |
| Einleitung<br><i>Andrea Teuscher</i> .....   | 1    |
| Der Vater des Malers: Johann Suibert Seibertz (1788-1871)<br><i>Johannes Stemmer</i> .....   | 5    |
| Engelbert Seibertz – Ein Lebensbild<br><i>Jürgen Schulte-Hobein</i> .....  | 13   |
| Engelbert Seibertz – Sein künstlerischer Werdegang<br><i>Andrea Teuscher</i> .....   | 39   |
| „... es war eine Schule nach Cornelius“ –<br>Engelbert Seibertz und die Münchner Akademie der bildenden Künste<br><i>Monika Meine-Schawe</i> ..... | 77   |
| Das Interesse am Individuum – Die Porträtmalerei von Engelbert Seibertz<br><i>Andrea Teuscher</i> .....  | 85   |
| Goethes ‚Faust‘<br><i>Andrea Teuscher</i> .....  | 103  |
| Schillers ‚Wallenstein‘ und andere historische Illustrationen von Engelbert Seibertz<br><i>Andrea Teuscher</i> .....                               | 137  |
| Das Maximilianeum in München –<br>Die Historische Galerie und die Wandbilder von Engelbert Seibertz<br><i>Andrea Teuscher</i> .....                | 149  |
| Katalog der ausgestellten Werke und Objekte<br><i>Jürgen Schulte-Hobein und Andrea Teuscher</i> .....  | 167  |
| Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde von Engelbert Seibertz<br><i>Andrea Teuscher</i> .....   | 201  |