

Inhalt

Geleitwort des Schirmherrn <i>Alois Glück</i>	VII
Zum Geleit <i>Hermann-Josef Schmalor</i>	VIII
Zum Geleit <i>Franz-Josef Leikop</i>	IX
Zum Geleit <i>Dieter Wurm</i>	X
Leihgeber – Dank	XIII
Einleitung <i>Andrea Teuscher</i>	1
Der Vater des Malers: Johann Suibert Seibertz (1788-1871) <i>Johannes Stemmer</i>	5
Engelbert Seibertz – Ein Lebensbild <i>Jürgen Schulte-Hobein</i>	13
Engelbert Seibertz – Sein künstlerischer Werdegang <i>Andrea Teuscher</i>	39
„... es war eine Schule nach Cornelius“ – Engelbert Seibertz und die Münchner Akademie der bildenden Künste <i>Monika Meine-Schawe</i>	77
Das Interesse am Individuum – Die Porträtmalerei von Engelbert Seibertz <i>Andrea Teuscher</i>	85
Goethes ‚Faust‘ <i>Andrea Teuscher</i>	103
Schillers ‚Wallenstein‘ und andere historische Illustrationen von Engelbert Seibertz <i>Andrea Teuscher</i>	137
Das Maximilianeum in München – Die Historische Galerie und die Wandbilder von Engelbert Seibertz <i>Andrea Teuscher</i>	149
Katalog der ausgestellten Werke und Objekte <i>Jürgen Schulte-Hobein und Andrea Teuscher</i>	167
Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde von Engelbert Seibertz <i>Andrea Teuscher</i>	201