

# Inhalt

Einleitung 3

Zu den Anfängen der Formgestaltung 7

Henry van de Velde  
und die Großbürgerlich Sächsische  
Kunstgewerbeschule –  
Die bürgerliche Kunsterneuerungsbewegung  
als Impuls für die Formgestaltung 17

Walter Gropius  
und das Staatliche Bauhaus Weimar –  
Weg zur modernen Industrieformgestaltung 37

Formgestaltung in der Nachfolge  
des Weimarer Bauhauses 60

Formgestaltung in Weimar nach 1945 71

Anmerkungen 94