

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 9 |
| I. Die Ursprünge des französischen Romans im 12. Jahrhundert | 14 |
| 1. Chanson de geste und Roman antique | 14 |
| 2. Der höfische Roman von Chrétien de Troyes | 19 |
| 3. Abenteuer- und Schicksalsroman | 24 |
| 4. Tierschwankroman | 27 |
| 5. Der Prosaroman seit 1200 | 29 |
| 6. »Le roman de la rose« | 34 |
| 7. Antoine de La Sale | 42 |
| 8. »Jehan de Paris, roy de France« | 44 |
| II. Renaissance | 48 |
| 1. Die Novellistik und das Romanerzählen | 48 |
| 2. Rabelais | 50 |
| 3. »Amadis« und empfindsamer Roman | 62 |
| III. Der Roman im Widerstreit von neuer höfischer und bürgerlicher Mentalität im 17. Jahrhundert | 64 |
| 1. Ausgliederung der Subgattungen | 64 |
| 2. D'Urfé | 67 |
| 3. Heroisch-galante Romane | 69 |
| 4. Scudéry | 70 |
| 5. Reiseliteratur und Utopie | 73 |
| IV. Der satirische Roman (roman comique) | 75 |
| 1. Sorel | 76 |
| 2. Scarron | 82 |
| 3. Furetière | 86 |
| V. Madame de Lafayette | 92 |
| VI. Der Roman im Siècle philosophique | 101 |
| 1. Romanfeindlichkeit – Publikumserfolg | 101 |
| 2. Challe | 106 |
| 3. Montesquieu | 108 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | 4. Lesage | 110 |
| | 5. Prévost | 115 |
| | 6. Marivaux | 125 |
| | 7. Voltaire | 135 |
| | 8. Diderot | 150 |
| VII. | Rousseau und Rousseauismus | 164 |
| | 1. Rousseau | 164 |
| | 2. Rousseauismus | 175 |
| | 3. Florian | 177 |
| | 4. Mercier | 179 |
| | 5. Bernardin de Saint-Pierre | 183 |
| | 6. Madame de Staël | 186 |
| | 7. Kritik am Rousseauismus | 189 |
| | 8. Choderlos de Laclos | 192 |
| | 9. Frankreich zwischen Ancien Régime und Empire | 196 |
| X | VIII. Das Jahrhundert des Romans | 199 |
| IX. | Romantisme | 206 |
| | 1. Die neuen Leiden des Individuums | 210 |
| | 2. Chateaubriand | 211 |
| | 3. Senancour | 216 |
| | 4. Constant | 217 |
| X. | Roman personnel 1832–1863 | 224 |
| | 1. Sand | 226 |
| | 2. Sainte-Beuve | 228 |
| | 3. Musset | 229 |
| | 4. Fromentin | 231 |
| X | XI. Die Vorbereitung der Realismuskussion im 19. Jahrhundert | 233 |
| XII. | Historischer Roman – Geschichtsphilosophie im politischen Roman | 240 |
| | 1. Vigny | 243 |
| | 2. Mérimée | 247 |
| | 3. Balzac | 251 |
| | 4. Dumas | 253 |
| XIII. | Stendhal | 257 |
| XIV. | Balzac | 286 |

| | | |
|--------|--|-----|
| XV. | Phantastische Erzählung und phantastischer Roman | 316 |
| XVI. | Hugo | 322 |
| XVII. | Populärromane im 19. Jahrhundert | 342 |
| XVIII. | Zweite Republik und Zweites Kaiserreich | 352 |
| XIX. | Flaubert | 354 |
| XX. | Maupassant | 372 |
| XXI. | Naturalismus | 375 |
| | 1. Zola | 376 |
| XXII. | Der Roman des Fin-de-siècle | 403 |
| XXIII. | Proust | 413 |
| | Bibliographie | 434 |
| | Register | 466 |