

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	VII
I. REALIA ZUR ITALIENISCHEN SPRACHE .....	1
1. Das Italienische und seine Stellung unter den romanischen Sprachen .....	1
2. Die Verbreitung der italienischen Sprache .....	10
3. Die Sprachen auf dem Territorium des heutigen Italien .....	11
4.1. Die dialektale Gliederung des Italienischen .....	15
4.1.1. Was hat man unter "Dialekt" zu verstehen?.....	16
4.1.2. Die Gliederung der italienischen Dialekte .....	18
4.2. Die Sprachatlanten .....	41
II. SYNCHRONIE UND DIACHRONIE DER ITALIENISCHEN SPRACHE (anhand ausgewählter Beispiele) .....	50
0. Synchronie und Diachronie .....	50
1. Phonetik und Phonologie .....	52
2. Grammatik: Morphologie und Syntax .....	66
2.1. Allgemeines .....	66
2.2. Zur Morphologie des Italienischen .....	69
2.3. Zur Syntax des Italienischen .....	76
3. Wortbildungslehre .....	78
3.1. Allgemeines .....	78
3.2. Die Verfahren der Wortbildung .....	80
3.3. Italienische Wortbildung .....	81
3.3.1. Beschreibung der heutigen Synchronie im Überblick (Auswahl) .	81
3.3.2. Diachronie .....	87
4. Lexikologie und Lexikographie .....	88
4.1.1. Lexikologie - synchron .....	88
4.1.2. Lexikologie - diachron .....	94
4.2.1. Lexikographie - synchron .....	99
4.2.2. Lexikographie - diachron .....	103

III. ETAPPEN DER ITALIENISCHEN SPRACHGESCHICHTE .....	105
1. Itoloromania .....	106
1.1. Die Romanisierung Italiens .....	106
1.2. Die sprachliche Grundlage: das sogenannte Vulgärlatein .....	108
1.2.1. Was versteht man unter "Vulgärlatein"? .....	109
1.2.2. Notwendigkeit der Annahme des Vulgärlateins für die romanische Sprachwissenschaft .....	110
1.2.3. Zeitliche Abgrenzung des Vulgärlateins .....	111
1.2.4. Die Frage nach der Einheitlichkeit des Vulgärlateins .....	112
1.2.5. Die Quellen des Vulgärlateins .....	113
1.3. Substrate in der Itoloromania .....	119
1.4. Superstrate in der Itoloromania .....	131
1.4.1. Die germanischen Einflüsse .....	131
1.4.2. Der byzantinisch-griechische Einfluß .....	139
1.4.3. Der arabische Einfluß .....	140
2. Italienisch .....	142
2.1. Die ältesten Texte der italienischen Sprache .....	142
2.1.1. Das "Indovinello veronese" .....	142
2.1.2. Die "Placiti cassinesi" .....	144
2.1.3. Die "Formula di confessione umbra" .....	147
2.2. Die altitalienische Literatur und ihre Bedeutung für die Herausbildung der italienischen Schriftsprache .....	148
2.3. Die "Questione della lingua" .....	152
2.4. Sprache und Gesellschaft im heutigen Italien .....	157