

# Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN KIENING Mediale Gegenwärtigkeit. Paradigmen – Semantiken – Effekte	9
HANS ULRICH GUMBRECHT Is There a Problem With »Authentic Presence«?	71
DIETER MERSCH Absentia in praesentia. Negative Medialität	81
UWE WIRTH Die Interferenz von Performativität und Indexikalität bei der Erzeugung von Aufmerksamkeit	95
ANGELIKA LINKE Das Schielen auf den Dritten. Zur konfigurativen Bestimmtheit von Kommunikation	111
ADRIAN STÄHLI Die mediale Präsenz des Bildes oder: Was meinen wir eigentlich genau damit, wenn wir danach fragen, was ein Bild sei?	127
ULRICH JOHANNES BEIL Bedecken, Beflecken, Beschwören. Präsenzeffekte in der <i>Antigone</i> des Sophokles	147
MARC-AEILKO ARIS <i>Quid sumit mus?</i> Präsenz (in) der Eucharistie	179
BURKHARD HASEBRINK Diesseits? Eucharistie bei Meister Eckhart im Kontext der Debatte um »Präsenzkultur«	193
SUSANNE REICHLIN Erzählen vom magischen Augenblick. Präsenzeffekte in Jörg Wickrams <i>Goldtfaden</i>	207

LOTHAR VAN LAAK	
Nachahmung nach der Nachahmungsästhetik. Mimesis und Präsenz bei Karl Philipp Moritz	225
BARBARA STRAUMANN	
Präsenz und Resonanz. Stimme in Germaine de Staëls <i>Corinne ou l'Italie</i>	243
SABINE SCHNEIDER	
Die stumme Sprache der Dinge. Eine andere Moderne in der Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts	265
MARGRIT TRÖHLER	
Die sinnliche Präsenz der Dinge oder: die skeptische Versöhnung mit der Moderne durch den Film	283
ALEXANDRA KLEIHUES	
Zum Problem der Präsenz in Sporterzählungen von Siegfried Lenz, Uwe Johnson und Alan Sillitoe	307
Abbildungsverzeichnis	325
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	327