

---

## Inhalt

Volker Frederking / Matthis Kepser/ Matthias Rath Vorwort: Neue Medien im Deutschunterricht	7
Kurt Rose Konstruktives Engagement für neue Medien im Deutschunterricht	17
Elin-Birgit Berndt Die Furcht vor dem Verlust der Handschrift – oder warum die Integration der Digitalen Medien in den Deutschunterricht nicht gelingt	35
Gudrun Marci-Boehncke Drama am Computer: Inhaltsanalyse im gattungstheoretisch orientierten Deutschunterricht	53
Matthias Rath Medienkritik im fächerübergreifenden Unterricht: wie das Buch zur Plattform einer wertorientierten Computergame-Diskussion werden kann	69
Matthis Kepser Spannender Vorspann: Reflexion des Filmvorspanns im Deutschunterricht mit Hilfe des Computers	101
Thomas Möbius Das „literarische Sehgespräch“ als sprachlich-kommunikative Vermittlungsweise bilddominierter Medienangebote	141
Volker Frederking Lyrikunterricht symmedial und digital. (Syn)Ästhetische Bildung mit ,neuen Medien‘ am Beispiel von Goethes Ballade <i>Der Zauberlehrling</i>	157
Matthias Berghoff Reflexion von Fachsprache – ein Unterrichtsvorhaben unter kritischem Einbezug des SelGO-Fachangebots Deutsch zur Förderung selbstständigen Arbeitens in der Jahrgangstufe 11	185

Martin Plieninger	
Mit Software lernen – Versuch einer perspektivischen Orientierung	243
Literaturverzeichnis von Hartmut Jonas	255