

# Inhaltsverzeichnis

|                      |   |
|----------------------|---|
| Geleitwort . . . . . | 5 |
|----------------------|---|

## *P. Dr. Lotbar Hardick*

|  |   |
|--|---|
| Die Sächsische Franziskanerprovinz vom hl. Kreuz bis zur Gründung des Paderborner Klosters . . . . . | 7 |
|--|---|

## Drei Jahrhunderte Klostergeschichte

### *P. Simon Reinhardt*

|   |    |
|---|----|
| Die Franziskaner kommen nach Paderborn . . . . .                    | 17 |
| Hauskapelle, Kloster und Kirche . . . . .                           | 34 |
| Bauliche Änderungen . . . . .                                       | 40 |
| Zum erstenmal Kriegslärm (1741/42) . . . . .                        | 44 |
| Sieben bittere Kriegsjahre (1756—1763) . . . . .                    | 46 |
| Der Paterskump — Brunnen und Denkmal zwischen Straße und Gotteshaus | 54 |
| Gefährdet in den Unruhen der Säkularisation . . . . .               | 57 |
| Aufgehoben im Kulturkampf (1875—1887) . . . . .                     | 74 |
| Ein lang gehegter Plan: Bau des Klerikates . . . . .                | 85 |
| Einsatzbereit im 1. Weltkrieg (1914—1918) . . . . .                 | 87 |
| Heithecker schließt und verkauft . . . . .                          | 93 |
| Bedroht im „Dritten Reiche“ . . . . .                               | 95 |

### *P. Dr. Dietmar Westemeyer*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Zerstörung und Wiederaufbau . . . . . | 102 |
|---------------------------------------|-----|

## Kunst in Kirche und Kloster

### *P. Dr. Adalbert Klaus*

|  |     |
|--|-----|
| Die Kirchenfassade . . . . .   | 117 |
| Das Innere der Kirche vor der Zerstörung . . . . .                     | 123 |
| Die Grabstätte Ferdinands von Fürstenberg — Grabplatte und Grabdenkmal | 134 |
| Das Imbsendenkmal . . . . .  | 143 |
| Der Tragaltar des Rogerus von Helmarshausen . . . . .                  | 149 |
| Eine barocke Monstranz . . . . .                                       | 151 |
| Barocke Paramente . . . . .  | 159 |
| Alte Gemälde . . . . .   | 162 |
| Die „Beweinung Christi“ — Ein Tafelgemälde aus der Dürerzeit . . . . . | 177 |
| Unsere Klerikatskapelle . . . . .                                      | 207 |

## Wege der Seelsorge

### *P. Dr. Honoratus Diederich*

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Seelsorge vom Kloster aus . . . . .   | 217 |
| „Ihr alle aber seid Brüder“ . . . . . | 236 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>P. Dr. Lotbar Hardick</i>                              |     |
| Bruderschaften und fromme Vereinigungen . . . . .         | 248 |
| <i>P. Monald Schnabel</i>                                 |     |
| Der Dritte Orden und seine Paderborner Gemeinde . . . . . | 255 |
| <i>P. Dr. Constantin Poblmann</i>                         |     |
| Auf der Domkanzel . . . . .                               | 260 |
| <i>P. Ekkehard Schröder</i>                               |     |
| Der Winfriedbund . . . . .                                | 265 |

Aus dem Arbeitsbereich der Lektoren

|  |     |
|--|-----|
| <i>P. Dr. Valens Heynck</i>                |     |
| Die Paderborner Ordenshochschule . . . . . | 269 |
| <i>P. Dr. Constantin Poblmann</i>          |     |
| In der Normalschule . . . . .              | 281 |
| <i>P. Dr. Julian Kaup</i>                  |     |
| Redaktionsarbeiten . . . . .               | 286 |
| <i>P. Dr. Laurentius Köster</i>            |     |
| Im Dienste des Bischofs . . . . .          | 291 |

In piam memoriam

|  |     |
|--|-----|
| <i>P. Simon Reinhardt</i>                                |     |
| ... sepultus in ecclesia nostra (Memorienbuch) . . . . . | 297 |
| <i>P. Dr. Philipp Seidensticker</i>                      |     |
| Gedenktafel der Paderborner Franziskaner . . . . .       | 303 |
| Unsere verstorbenen Mitbrüder . . . . .                  | 316 |