

INHALT

<i>Die französische Lyrik aus gattungsgeschichtlicher Perspektive.</i> Vorwort. Von Dieter Janik	VII
<i>Die Trobadorlyrik im Spiegel der poetischen Gattungen.</i> Von Kurt Ringger	1
<i>Die Dichtung der Trouvères.</i> Von Michel Zink	62
<i>Die französische Lyrik des 14. und 15. Jahrhunderts.</i> Von Manfred Tietz	109
<i>Die lyrische Poesie und ihre Gattungen im 16. Jahrhundert.</i> Von Dieter Janik	178
<i>Die französische Lyrik von 1610–1680.</i> Von Klaus Meyer-Minne- mann	228
<i>Französische Lyrik im 18. Jahrhundert.</i> Von Klaus W. Hempfer und Andreas Kablitz	267
<i>Die romantische Lyrik.</i> Von Winfried Engler	342
<i>Zwischen Hugo und Mallarmé. Die lyrischen Gattungen in der Mitte des 19. Jahrhunderts.</i> Von Sebastian Neumeister . . .	381
<i>Lyrik im Zeitalter der Avantgarde. Die Entstehung einer „ganz neuen Ästhetik“ zu Jahrhundertbeginn.</i> Von Winfried Wehle .	408
<i>Im „Meer“ der « bagatelles » und « petits vers ». Das Gattungsfeld der kurzen Verstexte seit Beginn des 16. Jahrhunderts.</i> Von Fritz Nies	481
<i>Bibliographie der zitierten Forschungsliteratur</i>	519
<i>Abkürzungen</i>	545
<i>Register</i>	547