

Inhaltsverzeichnis

Wozu der Aufwand? – Planung, Durchführung und Auswertung eines Unterrichtsprojekts zum Thema Zwangsarbeit in Paderborn <i>Dirk Bauer, Christoph Marx</i>	7
--	---

Biographien

Deutsche Jahre – die verlorene Jugend der Kazimiera Paszkiewicz <i>Maike Greine, Jan Göbel</i>	30
--	----

Niemieckie lata – stracona młodość Kazimiery Paszkiewicz <i>Maike Greine und Jan Göbel</i> Übersetzung: <i>Małgorzata Marx</i>	38
---	----

Interview mit Kazimiera Paszkiewicz <i>Sylvia Białecka, Ewa Węgorzewska</i>	45
---	----

Wäre ich doch nur zehn Minuten früher an der Kreuzung gewesen... – Lebenserinnerungen des Józef Borowiec <i>Katharina Berhörster, Kristin Borgmeier, Marina Peitzmeyer</i>	55
--	----

Wir waren doch nur Kinder – Erinnerungen des Eugeniusz Pidek <i>Olga Daubert, Maja Vollmar</i>	72
--	----

Die Odyssee des Jan F. <i>Ina Rot, Helene Kiefel</i>	88
--	----

Erinnerungen von Marianna N. Übersetzung: <i>Maja Vollmar</i>	98
---	----

Zwangsarbeit in Paderborn

Viele Male habe ich vor Sehnsucht und Schmerz geweint.. – Deportation polnischer Zwangsarbeiter <i>Viktor Gaub</i>	100
--	-----

Grundlagen der physischen Existenz

Ellen Borgmeier, Meike Neugebauer,

Carina Schniedertüns 110

Arbeiten und arbeiten!!!

Arbeitsbedingungen auf dem Land und in der Stadt

Markus Dreier, Stefan Kappius, Sandra Knust 123

Freie Zeit = „Freizeit“?

Michel Siekendiek 129

Polen werden nicht bedient!

Verbote und Pflichten der Zwangsarbeiter

Ellen Borgmeier 143

Anhang

Teil I: Dokumente

D 1: Stellungnahme des Volksbundes für das Deutschtum
im Ausland zur Frage der Polen im Reich 155

D 2: Pflichten der Zivilarbeiter und -arbeiterinnen polnischen
Volkstums während ihres Aufenthaltes im Reich 157

D 3: Bericht des Sicherheitsdienstes Bielefeld über die distanzierte
Haltung der Bevölkerung zu der Exekution eines
Zwangsarbeiters in Dahl 160

Teil II: Projektmaterialien

A 1: Brief an die ehemaligen Zwangsarbeiter
(deutsche und polnische Version) 163

A 2: Gesprächsimpulse für die Interviews mit den ehemaligen
Zwangsarbeitern 165

A 3: Auswertungsbogen (Evaluation) 167

A 4: Lea Buxel: Kollage 169

A 5: Ausstellungsplakate 171