

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
1. Kapitel	
Individualität - Gemeinschaft - Nation	
Drei Stationen der Identitätssuche im Fin de siècle	
Maurice Barrès: Les déracinés (1897)	33
2. Kapitel	
Die Gemeinschaft als Instrument jugendlicher Selbstbefreiung:	
Skepsis und Utopie	
Jules Romains: Les copains (1913)	
André Gide: Les caves du Vatican (1913)	55
3. Kapitel	
Kollektive Evasion nach innen und individuelle Schicksalserfüllung	
Der Zerfall der magischen Gemeinschaft am Ende der Adoleszenz	
Henri-Alban Alain-Fournier: Le grand Meaulnes (1913)	
Jean Cocteau: Les enfants terribles (1929)	73
4. Kapitel	
Gruppeninterne Gewalt	
Kritische Überprüfung des Gemeinschaftsgedankens im gruppen-	
psychologischen Schulroman	
Benjamin Crémieux: Le premier de la classe (1921)	
André Gide: Les faux-monnayeurs (1925)	88