

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

TEIL I

1. Zur Rekonstruktion des Moralistikbegriffs	4
1.1 Probleme der Korpusbildung	28

TEIL II

1. Frühmoralistische Wertungsprobleme: Nicolas Faret und die <i>ambition</i>	33
1.1 Akzidentelle Qualität als Organon des <i>art de plaire</i>	36
1.2 Der Gegensatz von subjektiver und pragmatischer Rationalität ..	43
1.3 Legitime soziale Ungleichheit und relative Norm	52
2. Zum Verhaltenscode <i>vertu/morale</i>	59
3. Gesellschaftliche Sinnkrise und literarischer Diskurs	69

TEIL III

1. Die Negation von <i>règle</i> und <i>précepte</i> : Der Chevalier de Méré ...	76
2. <i>Galant homme</i> versus <i>honnête homme</i>	80
2.1 Zur Anthropologie des <i>honnête homme</i>	91
2.2 <i>Naturel</i> und <i>je ne sais quoi</i> – Das Prinzip der dynamischen Norm	98
3. <i>Conversation</i> und Aphoristik als wirkungsästhetische Medien ..	106

TEIL IV

1. Aphoristische Hermeneutik und moralische Desillusionierung: <i>La Rochefoucauld</i>	115
2. Zur Kritik akzidenteller Qualität	121
2.1 Moralische Ambivalenz und Dissoziierung des Subjekts	134
2.2 Bedingungen und Grenzen des moralischen Urteils	142
3. Intuition und aphoristische Form	153

TEIL V

1.	Sozialer Determinismus und Individualität: <u>La Bruyère</u>	160
2.	<u>Amitté</u> und <i>sociabilité</i> : Die Struktur eines Wertekonflikts	163
2.1	Mechanismen gesellschaftlicher Determination und soziale Diskursformen	173
3.	Rudimentäre Anthropologie: Das Portrait des <i>homme de bien</i> ..	185
	Nachwort	196
	Literaturverzeichnis	201
	Register	208