

INHALT

Einleitung	1
I. Von Tacitus bis Ronsard	17
II. Sauberkeit und Recht und Sicherheit: Montaignes Deutschlandbild	33
III. Schloß Donnerstrunkshausen in Bötien: Das französische Deutschlandbild von Jean Barclay bis Voltaire	42
IV. Die Wende: Deutschland, Asyl der Philosophie, der Wis- senschaften und der Künste	79
V. Zwischen Trauer und Enthusiasmus im deutschen Exil: das komplexe, widersprüchliche Deutschlandbild der Frau von Staël	86
VI. ... et le lendemain j'étais sur la route de l'Allemagne	96
VII. Der Verlust des zweiten Vaterlandes	124
VIII. Der Mythos vom zweierlei Deutschland	154
IX. Die Entdeckung des «Boche»	181
X. Das Ende der deutschen Idylle. Das Deutschlandbild im Zeitalter der deutsch-französischen Kriege	187
XI. L'Allemagne demeure l'Allemagne? Verachtet mir die Kli- schees nicht	204
Anmerkungen	237
Auswahlbibliographie	299

Anhang: Der Deutsche im französischen Roman 1870–1913 . . .	325
Verzeichnis der Abbildungen	329
Namenregister	331