

Inhalt

Vorbemerkung	7
J. H. Reid	
Nur »Gesellenstücke«? – Zum Frühwerk Heinrich Bölls	9
Gerhard Sauder	
Heinrich Bölls Léon-Bloy-Lektüre: Ursprünge eines radikalen Katholizismus	31
Philipp Alten	
Heinrich Böll: Der lesende Soldat – eine Teilrekonstruktion auf Grundlage der veröffentlichten Feldpostbriefe	49
Michael Vollmer	
Die Ausdruckskraft der Dinge: Heinrich Bölls Prosaskizze <i>Besichtigung</i>	81
Walter Delabar	
Konstruktive Idylle – Thesen zu Heinrich Bölls Gesellschaftskonzept in den frühen Erzählungen und Romanen	93
Thorsten Pöplow	
Zur Funktion von Klischees und Stereotypen in drei Kurzprosatexten Heinrich Bölls	101
Jost Keller	
Bölls Säftelehre – oder: Humor und Wirklichkeit	123
Gisela Holfter	
»... und es ist nicht gut für einen Autor, über einen Gegenstand zu schreiben, den er zu sehr mag« – Heinrich Böll und Irland	153
Werner Jung	
6. September 1958	165

Jochen Vogt	
Lebst Du noch? Und wohnst Du schon?	
Luftkrieg, Wiederaufbau und Architekturkritik bei Heinrich Böll	183
Ralf Schnell	
Ästhetik der Moderne: <i>Gruppenbild mit Dame</i>	197
Jochen Schubert	
»Aufklärung in allen Ständen...«	
Marginalien zu Ästhetik und Sprache Heinrich Bölls	235
Heinrich Böll: Briefe an Jenny Aloni	
Ediert, eingeleitet und kommentiert von Markus Schäfer	249
Autorenhinweis	269