

**Inhaltsverzeichnis**

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn

*Achim Barsch*Einführung in Band 6: Konzept und Durchführung der Kasseler Ringvorlesung *Märchen und Medien* . . . . . 1*Peter Seibert*

Die Medien und die Märchen – „Katze und Maus in Gesellschaft“? . . . . . 3

*Heinz Rölleke*

Von Menschen, denen wir Grimms Märchen verdanken . . . . . 12

*Rudolf Messner*Das „Mädchen und der Wolf“  
Über die zivilisatorische Metamorphose des Grimmschen Märchens vom  
*Rotkäppchen* . . . . . 24*Eugen Drewermann*Psychologischen und religiöse Aspekte des Märchens am Beispiel des  
*Mädchen ohne Hände* . . . . . 46*Gudrun Ebel*

Märchenerzählen heute . . . . . 63

*Dieter Klinge*

Märchen und Kindertheater – Kindertheater gleich „Märchen“ . . . . . 69

*F. K. Waechter †*Diskussion über Märchen und Märchentheater nach einer Vorführung  
vom *Singenden Knochen* . . . . . 85*Horst Heidtmann †*Von Dornröschen bis Shrek  
Wandlungen des Märchenfilmes . . . . . 90

<i>Hans Dieter Erlinger</i>	
Märchenverfilmungen im Fernsehen . . . . .	108
<i>Bernd Dolle-Weinkauf*</i>	
Wunderbares von der CD-ROM	
Multimedia-Märchen zwischen Erzählung und Spiel . . . . .	122
Die Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . .	132