

INHALT

Vorwort VII

I

Hans Krämer

Das Verhältnis von Ästhetik und Ethik in historischer und systematischer Sicht 1

Josef Früchtl

Getrennt-vereint.
Zum Verhältnis zwischen Ästhetik und Ethik bei Immanuel Kant 15

Bernhard Greiner

Die Geburt der *ästhetischen Erziehung* aus dem Geist der Resozialisation.
Schillers Verbrecher aus verlorener Ehre 31

II

Brigitte Scheer

Das Verhältnis von Ästhetik und Ethik im Denken Nietzsches 51

Stéphane Mosès

Die Ästhetik Franz Rosenzweigs 69

Verena Olejniczak Lobsien

Emmanuel Levinas: Sagen *anders als sein?*
oder: Das Lächeln auf dem Wege 83

David Roberts

Von der ästhetischen Utopie der Moderne zur Kunst der Gesellschaft.
Ort und Funktion der autonomen Kunst in der Systemtheorie Luhmanns 119

Christoph Schmidt

Die Auferstehung der Tragödie.

Tragödie zwischen Kulturidee und politischer Theologie

135

III

Renate Lachmann

Trugbilder.

Poetologische Konzepte des Phantastischen

179

Marie-Luise Raters

Vom Rhythmus und vom Glück.

Argumente zur Umverteilung der Arbeit nach John Dewey

203