Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung ... 9

II. Textentitäten ... 11

II.1 Theoretische Grundlagen ... 11
II.1.1 Das mentale Modell ... 11
II.1.2 Textentitäten ... 16

II.2 Textanalyse ... 19
II.2.1 Einführung ... 19
II.2.2 Anzahl und Status der Textentitäten ... 19
II.2.2.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 19
II.2.2.2 Textanalyse ... 20
II.2.2.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 22
II.2.3 Inhaltliche Beschreibung von Textentitäten ... 23
II.2.3.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 23
II.2.3.2 Textanalyse ... 25
II.2.3.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 29
II.2.4 Gegebene Textentitäten ... 31
II.2.4.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 31
II.2.4.2 Textanalyse ... 31
II.2.4.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 39
II.2.5 Sprachliche Realisierung und Präsentation von neuen Entitäten ... 40
II.2.5.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 40
II.2.5.2 Textanalyse ... 40
II.2.5.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 45
II.2.6 Wiederaufnehmende bzw. einführende Phrasen: Funktionen im Syntagma ... 46
II.2.6.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 46
II.2.6.2 Textanalyse ... 47
II.2.6.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 51
II.2.7 Syntaktische Beschaffenheit von aufnehmenden Phrasen ... 51
II.2.7.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 51
II.2.7.2 Textanalyse ... 52
II.2.7.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 54
II.2.8 Nachfolgende Verweise auf Textentitäten ... 54
II.2.8.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 54
II.2.8.2 Textanalyse ... 54
II.2.8.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 61
II.2.9 Verteilung von Textentitäten ... 61
II.2.9.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters ... 61
II.2.9.2 Textanalyse ... 62
II.2.9.3 Zusammenfassung und Diskussion ... 64

II.3 Abschließende Zusammenfassung und Diskussion ... 64

III. Informationsstrukturierung auf *clause*-Ebene ... 68

III.1 Theoretische Grundlagen ... 68
III.1.1 Grundgedanke und Terminologie des Modells ... 68
III.1.2 Binarität von Informationsstruktur ... 68
III.1.3 Stellung im Satz ... 69
III.1.4 Syntaktische Funktion ... 70

III.1.5 Bekanntheitsgrad 71
III.1.6 Inhaltlich-pragmatischer Status 72
III.1.7 Prosodie 74
III.1.8 Psycholinguistische Dimension 75
III.1.8.1 Informationsstruktur und mentale Repräsentationen 75
III.1.8.2 Informationsstruktur in Relation zu figure – ground 77
III.1.9 Thematische Progression 78
III.1.10 Markiertheit vs. Unmarkiertheit 79

III.2 Textanalyse 80
III.2.1 Beschreibung der Methodik 80
III.2.2 Subjekte als Anfangselemente 83
III.2.2.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 83
III.2.2.2 Textanalyse 83
III.2.2.3 Zusammenfassung und Diskussion 84
III.2.3 Getrennte Realisierung von Anfangselement und Subjekt 85
III.2.3.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 85
III.2.3.2 Textanalyse 85
III.2.3.3 Zusammenfassung und Diskussion 93
III.2.4 Verhältnis zwischen gegebenen und neuen Subjekten 94
III.2.4.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 94
III.2.4.2 Textanalyse 96
III.2.4.3 Zusammenfassung und Diskussion 96
III.2.5 Neue Subjekte: Position in der Informationseinheit 97
III.2.5.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 97
III.2.5.2 Textanalyse 97
III.2.5.3 Zusammenfassung und Diskussion 102
III.2.6 Neue Subjekte: Formale Realisierung 103
III.2.6.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 103
III.2.6.2 Textanalyse 103
III.2.6.3 Zusammenfassung und Diskussion 106
III.2.7 Thematische Progression 106
III.2.7.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 106
III.2.7.2 Textanalyse 107
III.2.7.3 Zusammenfassung und Diskussion 114
III.2.8 Thematische Progression in *subordinate clauses* 115
III.2.8.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 115
III.2.8.2 Textanalyse 115
III.2.8.3 Zusammenfassung und Diskussion 119
III.2.9 Leere Subjekte 119
III.2.9.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 119
III.2.9.2 Textanalyse 120
III.2.9.3 Zusammenfassung und Diskussion 123
III.2.10 Kataphorische Referenz 123
III.2.10.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 123
III.2.10.2 Textanalyse 124
III.2.10.3 Zusammenfassung und Diskussion 128
III.2.11 Unspezifische Referenz 129
III.2.11.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 129
III.2.11.2 Textanalyse 129
III.2.11.3 Zusammenfassung und Diskussion 135
III.2.12 Textreferenz und Deixis 135
III.2.12.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 135
III.2.12.2 Textanalyse 136

III.2.12.3 Zusammenfassung und Diskussion 140

III.3 Abschließende Zusammenfassung und Diskussion 141
III.3.1 Identifizierung 141
III.3.2 Informationsstrukturierung und Schwierigkeitgrad eines Texts 146
III.3.3 Weitere Bemerkungen 147

IV. Syntaktische Aspekte der Informationsstrukturierung 148

IV.1 Theoretische Grundlegungen 148
IV.1.1 Hinführung 148
IV.1.2 Beschreibung des Subjekts: Semantische Komponenten 149
IV.1.3 Die grammatischen Kategorien Numerus und Person 150
IV.1.4 Semantische Kategorien 151
IV.1.5 Verbabhängige Semantik des Subjekts 151
IV.1.5.1 Verbspezifische oder frame-spezifische Rollen 152
IV.1.5.2 Rolleninventare mit einer begrenzten Anzahl von Kategorien 153
IV.1.5.2.1 Probleme bei der Anwendung von Rolleninventaren: Rollenkategorien 154
IV.1.5.2.2 Probleme bei der Anwendung von Rolleninventaren: Verben 155
IV.1.5.2.3 Psychologische Stellung des Subjekts 160
IV.1.5.3 Rollenmodelle mit übergeordneten Rollen 162
IV.1.6 Finite und infinite Verben 164

IV.2 Textanalyse 168
IV.2.1 Beschreibung des Ansatzes 168
IV.2.2 Belebte Subjekte 171
IV.2.2.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 171
IV.2.2.2 Textanalyse 171
IV.2.2.3 Zusammenfassung und Diskussion 173
IV.2.3 Unbelebte Subjekte 174
IV.2.3.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 174
IV.2.3.2 Textanalyse 174
IV.2.3.3 Zusammenfassung und Diskussion 176
IV.2.4 Unbelebte Subjekte mit Konzeptverweis 176
IV.2.4.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 176
IV.2.4.2 Textanalyse 176
IV.2.4.3 Zusammenfassung und Diskussion 181
IV.2.5 Unbelebte Subjekte mit supralexikalischem Verweis 181
IV.2.5.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 181
IV.2.5.2 Textanalyse 181
IV.2.5.3 Zusammenfassung und Diskussion 184
IV.2.6 Die grammatischen Kategorien Numerus und Person 184
IV.2.6.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 184
IV.2.6.2 Textanalyse 185
IV.2.6.3 Zusammenfassung und Diskussion 193
IV.2.7 *Actor* vs. *undergoer* 194
IV.2.7.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 194
IV.2.7.2 Textanalyse 195
IV.2.7.3 Zusammenfassung und Diskussion 196
IV.2.8 Passivkonstruktionen 197
IV.2.8.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 197
IV.2.8.2 Textanalyse 197
IV.2.8.3 Zusammenfassung und Diskussion 205

IV.2.9 *Nonfinite verbs*: Auftreten und formale Aspekte 206
IV.2.9.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 206
IV.2.9.2 Textanalyse 206
IV.2.9.3 Zusammenfassung und Diskussion 208
IV.2.10 Funktionen und Position von *nonfinite clauses* 209
IV.2.10.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 209
IV.2.10.2 Textanalyse 209
IV.2.10.3 Zusammenfassung und Diskussion 216
IV.2.11 *Nonfinite clauses* mit Subjekt 217
IV.2.11.1 Beschreibung des Untersuchungsparameters 217
IV.2.11.2 Textanalyse 217
IV.2.11.3 Zusammenfassung und Diskussion 223

IV.3 Abschließende Zusammenfassung und Diskussion 224

V. Schluss 226

V.1 Zusammenfassung und Bewertung 226

V.2 Abschließende Bemerkungen 231

VI. Anhang 233

VI.1 Anhang zu Kapitel II: Textentitäten 233
VI.1.1 Erläuterung der Markierung 233
VI.1.2 Beispielmarkierung bei JANE AUSTEN: *Pride and Prejudice*, Kapitel 28 236
VI.1.3 Anhang zu den Ergebnissen der Textanalysen von Kapitel II 239
VI.1.3.1 Übersicht über die Entitäten der einzelnen Abschnitte 239
VI.1.3.2 Status von Textentitäten 242
VI.1.3.3 Inhaltliche Kategorisierung von Textentitäten 246
VI.1.3.4 Wiederaufnahme gegebener Entitäten 250
VI.1.3.5 Einführung neuer Entitäten 252
VI.1.3.6 Verteilung von Textentitäten 263

VI.2 Anhang zu Kapitel III: Informationsstrukturierung 273
VI.2.1 Erläuterung der Markierung 273
VI.2.1.1 Verfahren 273
VI.2.1.2 Besondere Fälle 275
VI.2.2 Beispielmarkierung bei HERMAN MELVILLE: *Moby Dick*, Beginn Kapitel 3 281

VI.3 Anhang zu Kapitel IV: Syntaktische Aspekte der Informationsstrukturierung 285
VI.3.1 Erläuterung der Markierung 285
VI.3.1.1 Subjekte 285
VI.3.1.2 Verben 287
VI.3.2 Beispielmarkierung bei RAYMOND CHANDLER: *The Lady in the Lake*, Beginn Kapitel 1 291

VII. Bibliografie 296
VII.1 Primärliteratur 296
VII.2 Sekundärliteratur 296
VII.3 Internetseiten 304