Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Siegmar Döpp

»Credat Iudaeus Apella, non ego«. Die Satiriker Horaz, Persius und Juvenal über eine Minderheit 15

Kurt Smolak

»Wer sind denn *die* schon?« Barbaren in satirischer Kleindichtung der lateinischen Spätantike (zu Sulpicius Lupercus und Sidonius Apollinaris) 35

Christine Schmitz

Satirische Heimkehr eines epischen Helden. Odysseus im Gedicht *Post rabiem rixę* des Hugo Primas 55

Elisabeth Stein

Bittere Medizin für verkommene Geistliche. Die *Hierapigra ad purgandos prelatos* des Aegidius von Corbeil 73

Nikolaus Henkel

Gesellschaftssatire im Mittelalter. Formen und Verfahren satirischer Schreibweise in den *Sermones nulli parcentes* (Walther 6881), im *Carmen satiricum* des Nicolaus von Bibra, in der Ständekritik von *Viri fratres, servi Dei* (Walther 20575) und im *Buch der Rügen* 95

Franziska Schnoor

Der *Planctus* des Bernhard von Westerrode und die mittellateinische Klerikersatire 119

Jean-Claude Mühlethaler

Schreiben auf des Messers Schneide. Metapoetische Diskurse zur satirischen Schreibart in französischen Texten des ausgehenden Mittelalters 155

GERLINDE HUBER-REBENICH

Die Rezeption der mittellateinischen Satire bei Matthias Flacius Illyricus 173

WALTHER LUDWIG

Die 100 Satiren des Francesco Filelfo 191

NIKOLAUS THURN

Die horazische Satire zwischen Augurelli und Ariost 259

THOMAS HAYE

Die Kommentierung Juvenals als Schlüssel zum persönlichen Erfolg.
Der *Satyrus* des Francesco Rococciolo 275

MARC LAUREYS

Zur Spätblüte der neulateinischen Satire in den Niederlanden. Johannes
Havraeus, *Arx virtutis* 301

SONJA M. SCHREINER

Eine Satire zum 100. Geburtstag. ›Christianus Juvenalis‹ über das
Centenarium der Georgia Augusta zu Göttingen 317

Index nominum 337