

# Inhalt

SS

Seite

<b>Kapitel 1</b>	<b>Laut und Schrift</b> . . . . .	<b>1</b>
1	Das Alphabet . . . . .	1
2	Die Aussprache . . . . .	1
3-4	Besonderheiten der Aussprache . . . . .	3
3	Die Vokale . . . . .	3
4	Die Konsonanten . . . . .	7
5	Die Verdoppelung . . . . .	9
6	Die Betonung . . . . .	9
7	Die Akzente . . . . .	10
8-9	Die Elision . . . . .	12
10-12	Das <i>troncamento</i> . . . . .	14
13	Die euphonische Erweiterung . . . . .	16
14	Die Großschreibung . . . . .	17
15	Die Silbentrennung . . . . .	18
16	Die Satzzeichen . . . . .	19
17	Zum Gebrauch des Kommas im Italienischen . . . . .	19
<b>Kapitel 2</b>	<b>Das Nomen</b> . . . . .	<b>20</b>
18	Vorbemerkung . . . . .	20
19-32	Das Genus . . . . .	20
20	Das maskuline Genus . . . . .	20
21	Das feminine Genus . . . . .	23
22-24	Besonderheiten des Genus bei Nomina, die sich auf Menschen beziehen . . . . .	25
25	Besonderheiten des Genus bei Nomina, die sich auf Tiere beziehen . . . . .	26
26	Das Genus bei Bezeichnungen von Bäumen und Früchten . . . . .	27
27	Das Genus der Buchstaben und der Grundzahlen . . . . .	27
28	Die Ableitung femininer Nomina . . . . .	27
29-31	Paare maskuliner und femininer Nomina . . . . .	29
32	Ähnlichlautende Nomina mit unterschiedlichem Genus . . . . .	30
33-39	Der Plural . . . . .	30
33	Die Pluralbildung . . . . .	30
34	Unveränderliche Nomina . . . . .	33
35	Nomina mit zwei Pluralformen . . . . .	34
36-38	Der Plural zusammengesetzter Nomina . . . . .	36
39	Numerusunterschiede zwischen italienischen und deutschen Nomina . . . . .	38
40	Die Struktur der Nominalgruppe . . . . .	39
41	Die Funktionen der Nominalgruppe im Satz . . . . .	40

<b>Kapitel 3</b>	<b>Der Artikel</b> . . . . .	<b>41</b>
42	Übersicht über die Formen des bestimmten Artikels, des unbestimmten Artikels und des partitiven Artikels . . . . .	41
43	Übersicht über die Kontraktionsformen des bestimmten Artikels . . . . .	41
44	Der maskuline Artikel . . . . .	41
45	Der feminine Artikel . . . . .	43
46-50	Der Gebrauch des bestimmten Artikels . . . . .	43
47	Der Gebrauch des bestimmten Artikels bei Personennamen . . . . .	44
48	Der Gebrauch des bestimmten Artikels bei geographischen Namen . . . . .	45
49-50	Unterschiedliche Setzung des bestimmten Artikels . . . . .	48
51-52	Der Gebrauch des unbestimmten Artikels . . . . .	57
53-54	Der Gebrauch des partitiven Artikels . . . . .	59
<b>Kapitel 4</b>	<b>Die Demonstrativa</b> . . . . .	<b>61</b>
55	Vorbemerkung . . . . .	61
56	Übersicht über die Formen der Demonstrativadjektive . . . . .	61
57	Der Gebrauch der Demonstrativadjektive . . . . .	62
58	Übersicht über die Formen der Demonstrativpronomina . . . . .	63
59	Die Übereinstimmung des Demonstrativpronomens mit seinem Beziehungswort . . . . .	63
60	Besonderheiten des Gebrauchs der Demonstrativpronomina . . . . .	63
61-64	Weitere Demonstrativpronomina . . . . .	65
61	Die Demonstrativpronomina <i>costui/colui</i> . . . . .	65
62	Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i> . . . . .	65
63	Überblick über die Formen der Demonstrativa <i>stesso</i> und <i>medesimo</i> . . . . .	66
64	Gebrauch von <i>stesso</i> und <i>medesimo</i> . . . . .	66
<b>Kapitel 5</b>	<b>Die Possessiva</b> . . . . .	<b>68</b>
65	Vorbemerkung . . . . .	68
66	Übersicht über die Formen der Possessiva . . . . .	68
67	Die Stellung des Possessivadjektivs . . . . .	69
68	Das Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv . . . . .	70
69-71	Besonderheiten des Gebrauchs des Possessivadjektivs . . . . .	71
72	Gebrauch des Adjektivs <i>proprio</i> . . . . .	72
73	Der Gebrauch des Possessivpronomens . . . . .	73
<b>Kapitel 6</b>	<b>Die Indefinita</b> . . . . .	<b>74</b>
74	Vorbemerkung . . . . .	74
75	Übersicht über die Formen der Indefinita . . . . .	74
76-103	Der Gebrauch der Indefinita . . . . .	76
76-83	<i>molto, poco, parecchio, troppo, tanto, altrettanto, quanto, alquanto</i> . . . . .	76
84	<i>altro</i> . . . . .	80
85-86	<i>alcuno, taluno</i> . . . . .	81

87-89	<i>certo, tale, ciascuno</i> . . . . .	82
90-91	<i>nessuno, uno</i> . . . . .	83
92-99	<i>ogni, qualche, qualunque, qualsiasi, qualcuno, ognuno, certuni, chiunque</i> . . . . .	84
100	<i>qualcosa/qualche cosa</i> . . . . .	85
101	Besonderheiten bei der Wiedergabe von dt. «etwas» . . . . .	86
102	<i>niente/nulla</i> . . . . .	86
103	<i>tutto</i> . . . . .	87
<b>Kapitel 7</b>	<b>Die Zahlwörter</b> . . . . .	<b>90</b>
104	Die Grundzahlen . . . . .	90
105	Der Gebrauch der Grundzahlen . . . . .	91
106	Die Ordnungszahlen . . . . .	94
107	Der Gebrauch der Ordnungszahlen . . . . .	95
108	Die Vervielfältigungszahlen . . . . .	97
109	Die Bruchzahlen . . . . .	97
110	Die Distributivzahlen . . . . .	98
111	Die Kollektivzahlen . . . . .	98
112	Die vier Grundrechnungsarten . . . . .	99
113	Maße und Gewichte . . . . .	99
<b>Kapitel 8</b>	<b>Die Interrogativa</b> . . . . .	<b>100</b>
114	Die Formen der Interrogativa . . . . .	100
115-124	Der Gebrauch der Interrogativa . . . . .	100
115-117	<i>che, chi, che cosa</i> . . . . .	100
118	<i>quale</i> . . . . .	101
119	<i>quanto</i> . . . . .	102
120	<i>come</i> . . . . .	102
121	Wiedergabe von dt. «wie» + Adjektiv/Adverb . . . . .	102
122-124	<i>dove, quando, perché</i> . . . . .	103
125	In Ausrufesätzen verwendete Interrogativa . . . . .	104
<b>Kapitel 9</b>	<b>Die Personalpronomina</b> . . . . .	<b>105</b>
126	Die Formen der Subjektpronomina . . . . .	105
127	Der Gebrauch der Subjektpronomina . . . . .	105
128	Die Formen der betonten Objektpronomina . . . . .	106
129	Der Gebrauch der betonten Objektpronomina . . . . .	106
130	Die Formen der unbetonten Objektpronomina . . . . .	108
131-137	Der Gebrauch der unbetonten Objektpronomina . . . . .	109
132	Besonderheiten des Gebrauchs des unbetonten Objektpronomens <i>lo</i> . . . . .	110
133-134	Idiomatische Wendungen mit den unbetonten Objektpronomenen <i>la</i> und <i>le</i> . . . . .	111
135	Der Gebrauch des Pronominaladverbs <i>ne</i> . . . . .	111
136	Der Gebrauch des Pronominaladverbs <i>ci</i> . . . . .	113
137	Kombinationen unbetonter Objektpronomina . . . . .	114

138-143	Stellung der unbetonten Objektpronomina . . . . .	117
138	Die unbetonten Objektpronomina bei einem konjugierten Verb . . . . .	117
139	Die unbetonten Objektpronomina beim Imperativ . . . . .	118
140	Die unbetonten Objektpronomina beim Infinitiv . . . . .	119
141	Die unbetonten Objektpronomina beim <i>gerundio</i> . . . . .	121
142	Die unbetonten Objektpronomina beim absoluten Partizip . . . . .	122
143	Die unbetonten Objektpronomina bei <i>ecco</i> . . . . .	122
<b>Kapitel 10</b>	<b>Die Relativpronomina . . . . .</b>	<b>123</b>
144	Typen von Relativsätzen . . . . .	123
145	Die Formen der Relativpronomina . . . . .	123
146-154	Der Gebrauch der Relativpronomina . . . . .	123
146-148	Das Relativpronomen <i>che</i> . . . . .	123
149	Das Relativpronomen <i>cui</i> . . . . .	125
150-151	Das Relativpronomen <i>il quale</i> . . . . .	125
152	Die Wiedergabe von dt. «dessen/deren» im Italienischen . . . . .	126
153	Das Relativpronomen <i>chi</i> . . . . .	127
154	<i>dove</i> als Relativpronomen . . . . .	127
155-156	Andere Möglichkeiten der Wiedergabe deutscher Relativsätze im Italienischen bzw. italienischer Relativsätze im Deutschen . . . . .	128
<b>Kapitel 11</b>	<b>Das Adjektiv . . . . .</b>	<b>129</b>
157	Die Endungen des Adjektivs . . . . .	129
158-160	Besonderheiten der Pluralbildung . . . . .	129
161	Die Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Nomen . . . . .	133
162-164	Die Stellung des Adjektivs . . . . .	134
165	Als Nomina gebrauchte Adjektive . . . . .	136
166-173	Die Steigerung des Adjektivs . . . . .	136
166	Der Komparativ . . . . .	136
167	Wiedergabe der Vergleichspartikel «als» . . . . .	136
168	Wiedergabe von dt. «(eben)so ... wie» . . . . .	137
169	Der relative Superlativ . . . . .	137
170	Der absolute Superlativ . . . . .	138
171	Weitere Ausdrucksmöglichkeiten des hohen Grades . . . . .	139
172	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen . . . . .	140
173	Aus dem Lateinischen übernommene Komparativ- und Superlativformen . . . . .	141
174	Mittels Präpositionen angeschlossene Adjektivergänzungen . . . . .	141
<b>Kapitel 12</b>	<b>Die Formen des Verbs . . . . .</b>	<b>142</b>
175	Die drei Konjugationen . . . . .	142
176-186	Die einfachen Zeiten . . . . .	142
176-178	Die 1. Konjugation . . . . .	142
179-182	Die 2. Konjugation . . . . .	145
183-184	Die 3. Konjugation . . . . .	148

185	Regeln zur Bildung des Konjunktiv Präsens der unregelmäßigen Verben . . . . .	150
186	Bemerkungen zur Bildung des Futur I und des Konditional I . . . . .	151
187-190	Die Bildung der zusammengesetzten Zeiten . . . . .	151
187	Die einfachen Zeiten des Hilfsverbs <i>avere</i> . . . . .	151
188	Die einfachen Zeiten des Hilfsverbs <i>essere</i> . . . . .	152
189	Die mit <i>avere</i> zusammengesetzten Zeiten . . . . .	153
190	Die mit <i>essere</i> zusammengesetzten Zeiten . . . . .	153
191-194	Der Gebrauch von <i>essere</i> und <i>avere</i> bei der Bildung der zusammengesetzten Zeiten . . . . .	154
<b>Kapitel 13</b>	<b>Das reflexive Verb . . . . .</b>	<b>160</b>
195	Formenübersicht . . . . .	160
196	Die Stellung des Reflexivpronomens . . . . .	160
197-199	Das Reflexivpronomen als direktes oder indirektes Objekt . . . . .	161
200	Reziproke Verben . . . . .	162
201-204	Reflexive und nicht-reflexive Verben . . . . .	163
205	Ausdrücke mit <i>farsi</i> + Infinitiv/Nomen/Adjektiv/Adverb . . . . .	167
<b>Kapitel 14</b>	<b>Das Partizip Präsens . . . . .</b>	<b>168</b>
206	Die Bildung des Partizip Präsens . . . . .	168
207	Der Gebrauch des Partizip Präsens . . . . .	168
208	Unterschiedliche Wiedergabe des deutschen Partizip Präsens im Italienischen . . . . .	169
<b>Kapitel 15</b>	<b>Das Partizip Perfekt . . . . .</b>	<b>171</b>
209	Die Bildung des Partizip Perfekt . . . . .	171
210	Der Gebrauch des Partizip Perfekt . . . . .	171
211	Wendungen, in denen dem deutschen Partizip Perfekt im Italienischen andere Ausdrücke entsprechen . . . . .	172
212	Die Veränderlichkeit des Partizip Perfekt . . . . .	173
<b>Kapitel 16</b>	<b>Das Gerundium . . . . .</b>	<b>174</b>
213	Die Bildung des Gerundiums . . . . .	174
214-216	Der Gebrauch des Gerundiums . . . . .	174
217	Wendungen mit dem Gerundium . . . . .	176
<b>Kapitel 17</b>	<b>Das Verb und seine Ergänzungen . . . . .</b>	<b>177</b>
218-220	Verben mit direktem Objekt . . . . .	177
221-231	Verben mit indirektem/präpositionalem Objekt . . . . .	178
221-224	Verben mit <i>a</i> -Objekt . . . . .	178
225-226	Verben mit <i>di</i> -Objekt . . . . .	181
227	Verben mit <i>da</i> -Objekt . . . . .	183
228	Verben mit <i>in</i> -Objekt . . . . .	183
229	Verben mit <i>su</i> -Objekt . . . . .	184
230	Verben mit <i>con</i> -Objekt . . . . .	184
231	Verben mit <i>per</i> -Objekt . . . . .	184
232-234	Verben mit zwei Objekten . . . . .	185
235	Übersicht über Verben mit verschiedenen Ergänzungen . . . . .	187
236	Die prädikative Ergänzung . . . . .	189

<b>Kapitel 18</b>	<b>Der Infinitiv</b> . . . . .	191
237	Grammatische Eigenschaften des Infinitivs . . . . .	191
238	<i>troncamento</i> des Infinitivs . . . . .	191
239	Der präpositionslose Infinitiv . . . . .	191
240-248	Der Infinitiv mit <i>di</i> . . . . .	195
249-259	Der Infinitiv mit <i>a</i> . . . . .	199
260-261	Der Infinitiv mit <i>da</i> . . . . .	204
262	Der Infinitiv nach weiteren Präpositionen und präpositionalen Wendungen . . . . .	205
<b>Kapitel 19</b>	<b>Der Gebrauch der Zeiten</b> . . . . .	207
263	Das Präsens . . . . .	207
264	Das Perfekt . . . . .	207
265	Das <i>passato remoto</i> . . . . .	208
266-267	Das Imperfekt . . . . .	209
268	Gegenüberstellung von <i>imperfetto</i> und <i>passato remoto</i> . . . . .	210
269	Das Plusquamperfekt . . . . .	212
270	Das <i>trapassato remoto</i> . . . . .	212
271	Das Futur I . . . . .	212
272	Das Futur II . . . . .	213
<b>Kapitel 20</b>	<b>Die Modi</b> . . . . .	214
273-283	Der Konjunktiv . . . . .	214
273	Der Konjunktiv im Hauptsatz . . . . .	214
274-279	Der Konjunktiv im <i>che</i> -Satz . . . . .	215
274	Der Konjunktiv nach Ausdrücken der Willensäußerung . . . . .	215
275	Der Konjunktiv nach Ausdrücken der subjektiven Bewertung . . . . .	217
276	Der Konjunktiv nach Ausdrücken des Zweifels und der Unsicherheit . . . . .	218
277	Indikativ oder Konjunktiv nach Ausdrücken des Glaubens und Meinens . . . . .	219
278	Der Konjunktiv nach Ausdrücken des Behauptens und Versicherns . . . . .	220
279	Der Konjunktiv im vorangestellten <i>che</i> -Satz . . . . .	221
280	Der Konjunktiv nach bestimmten Konjunktionen . . . . .	221
281	Der Konjunktiv nach Indefinitpronomina und Konjunktionen auf <i>-unque</i> . . . . .	221
282	Der Konjunktiv im Relativsatz . . . . .	222
283	Die Zeitenfolge im konjunktivischen Nebensatz . . . . .	223
284	Das Konditional . . . . .	224
285	Tempora und Modi in dem mit <i>se</i> eingeleiteten konditionalen Satzgefüge . . . . .	225
286	Der Imperativ . . . . .	226

<b>Kapitel 21</b>	<b>Das Passiv</b> . . . . .	<b>228</b>
287	Die Bildung des Passivs . . . . .	228
288	Aktivsatz und Passivsatz . . . . .	229
289	Vorgangspassiv und Zustandspassiv . . . . .	229
290-292	Wiedergabe von dt. «man» . . . . .	230
293-294	<i>andare</i> + Partizip Perfekt in passivischer Bedeutung . . . . .	231
<b>Kapitel 22</b>	<b>Das Adverb</b> . . . . .	<b>232</b>
295	Die Funktion des Adverbs . . . . .	232
296	Die Form des Adverbs . . . . .	232
297	Adverbtypen . . . . .	232
298	Die Bildung der abgeleiteten Adverbien . . . . .	232
299	Die Steigerung der Adverbien . . . . .	233
300	Die Stellung der Adverbien . . . . .	234
301	Adverbial gebrauchte Adjektive . . . . .	236
302	Besonderheiten bei der Wiedergabe deutscher Adverbien im Italienischen . . . . .	237
<b>Kapitel 23</b>	<b>Verneinung und Einschränkung</b> . . . . .	<b>239</b>
303	Die einfache Verneinung . . . . .	239
304	Die mehrteilige Verneinung . . . . .	239
305	Die Stellung der mehrteiligen Negationsausdrücke . . . . .	241
306	Der pleonastische Gebrauch von <i>no</i> . . . . .	241
307	Der Gebrauch von <i>no</i> . . . . .	242
308	Die Einschränkung . . . . .	242
<b>Kapitel 24</b>	<b>Die Konjunktionen</b> . . . . .	<b>244</b>
309-314	Beiordnende Konjunktionen . . . . .	244
315-321	Unterordnende Konjunktionen . . . . .	246
<b>Kapitel 25</b>	<b>Die Präpositionen</b> . . . . .	<b>251</b>
322	Übersicht über die Präpositionen und präpositionalen Fügungen . . . . .	251
323	Die Präposition <i>a</i> . . . . .	253
324	Die Präposition <i>con</i> . . . . .	256
325	Die Präposition <i>da</i> . . . . .	257
326	Die Präposition <i>di</i> . . . . .	260
327	Die Präpositionen <i>fra/tra</i> . . . . .	262
328	Die Präposition <i>fuori</i> . . . . .	263
329	Die Präposition <i>in</i> . . . . .	264
330	Die Präposition <i>per</i> . . . . .	265
331	Die Präposition <i>su</i> . . . . .	268
332	Adverbial gebrauchte Präpositionen . . . . .	270

<b>Kapitel 26</b>	<b>Die Wortstellung</b> . . . . .	271
333	Die regelmäßige Reihenfolge der Satzglieder im Aussagesatz	271
334	Die Umkehrung der Reihenfolge von Subjekt und Prädikat	271
335	Bemerkungen zur Stellung des direkten Objekts . . . . .	272
336	Zur Stellung des indirekten Objekts . . . . .	273
337	Zur Stellung des Präpositionalobjekts . . . . .	274
338	Zur Stellung der adverbialen Bestimmung . . . . .	275
339	Bemerkungen zur Stellung der prädikativen Ergänzung . . .	276
340-342	Möglichkeiten der Hervorhebung von Satzgliedern . . . . .	276
<b>Kapitel 27</b>	<b>Die indirekte Rede</b> . . . . .	279
343	Vorbemerkung . . . . .	279
344-345	Regeln für die Umsetzung der direkten Rede in die indirekte Rede . . . . .	279
346-347	Die indirekte Frage . . . . .	282
<b>Kapitel 28</b>	<b>Die Wortbildung</b> . . . . .	284
348-355	Wortbildung mittels Suffixen . . . . .	284
356-357	Wortbildung mittels Präfixen . . . . .	291
358	Wiedergabe deutscher zusammengesetzter Nomina im Italienischen . . . . .	293
<b>Anhang:</b>	<b>Alphabetische Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben</b> . .	296
<b>Wort- und Sachregister</b> . . . . .		310
<b>Abkürzungen und Zeichen</b> . . . . .		325