

Inhaltsverzeichnis

(2. Halbband)

Theologica

GEORG WIELAND (Tübingen) Theologie zwischen Weisheit und Wissenschaft	517
CONCETTA LUNA (Pisa) Theologie und menschliche Wissenschaften in den <i>principia</i> des Aegidius Romanus	528
LUDWIG HÖDL (Bochum) Der Begriff der göttlichen Unendlichkeit in der Summa des Heinrich von Gent († 1293)	548
UDO KERN (Jena) Erkennen als Erkennen Gottes. Epistemologische Aspekte der Intellekttheorie Meister Eckharts	569

Mystica

GÜNTHER MENSCHING (Hannover) Kontemplation und Konstruktion. Zum Verhältnis von Mystik und Wissenschaft bei Hugo von St. Viktor	589
GERHARD KRIEGER (Bonn) „ <i>Theologica perscrutatio labi debet ad inflammationem affectus</i> “. Der Zusammenhang von mystischer Theologie und Philosophie bei Johannes Gerson	605
RÜDIGER BLUMRICH (Eichstätt) <i>Vera scientia christianae philosophiae</i> . Zu Heinrich Seuses „ <i>Ho-</i> <i>rologium sapientiae</i> “ II.1 und 3	620
JOHANN KREUZER (Wuppertal) Vom Abgrund des Wissens. Denken und Mystik bei Tauler	633

Judaica

- SUSANNE MÖBUSS (Hannover)
 Der Begriff der *scientia* bei Levi ben Gerson 653
- JEAN-PIERRE ROTHSCHILD (Paris)
Scientia bifrons. Les ambivalence de la 'hokhmâh (*sapientia* / *scientia*) dans la pensée juive du moyen âge occidental après Maïmonide 667

Arabica

- JAKOB HANS JOSEF SCHNEIDER (Tübingen)
 Al-Farabis Kommentar zu „De interpretatione“ des Aristoteles.
 Ein Beitrag zur Entwicklung der Sprachphilosophie im Mittelalter 687
- ALBERT NADER (Montréal)
 Rôle des traductions dans l'évolution de *ars* et *scientia* au haut moyen âge et à la fin du moyen âge 739
- EUGENIE FROLOWA (Moskau)
 Begründung des rational-wahrheitstreuen Wissens in der mittelalterlichen arabisch-moslemischen Philosophie 755

Studium

- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)
Artes und Bildung im mittelalterlichen Böhmen (vor der Gründung der Prager Universität) 777
- IVAN HLAVÁČEK (Prag)
 Zum böhmischen Bildungs- und Bibliothekswesen in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Vom Versuch der Errichtung der Prager Universität durch Wenzel II. zu ihrer Gründung durch Karl IV. 795
- JOHANNES KADENBACH (Erfurt)
 Zum Prüfungsstoff *ad gradum baccalaureatus in artibus liberalibus* an der Universität Erfurt nach der *collectio* von 1420 807

Historica

- ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)
Imago Mundi. Marginalien zum „Weltbild“ des Honorius Augustodunensis (insbes. *Imago Mundi*, I, 1 und 5–7) 819
- VERENA EPP (Düsseldorf)
 „*Arts*“ und „*scientia*“ in der Geschichtsschreibung des 12. Jahrhunderts 829
- GEORGI KAPRIEV (Sofia)
 Das Naturalisieren der Geschichtsschreibung nach dem 12. Jahrhundert (Der Bedeutungswandel von *persona*, *tempus* und *locus*) 846

Canonica

- HELMUT G. WALTHER (Jena)
Canonica sapientia und *civilis scientia*: Die Nutzung des aristotelischen Wissenschaftsbegriffs durch den Kanonisten Johannes von Legnano (1320–1393) im Kampf der Disziplinen 863
- JOSEF WOHLMUTH (Bonn)
 Universität und Konzil. Verfassungsrechtliche und wissenschaftstheoretische Einflüsse der Universitäten auf die Konzilien von Konstanz und Basel 877

Litterae

- ROSWITHA WISNIEWSKI (Heidelberg)
 Deutsche theologische Literatur des 12. Jahrhunderts und der Umbruch des Wissenschaftsverständnisses 895
- BRIGITTE STARK (Bonn)
 Henri d'Andeli, La Bataille de VII Arts – ein Streit um den Niedergang des Studiums der Grammatik und Rhetorik an der Pariser Universität 900
- HANS GERHARD SENGER (Heidelberg/Köln)
 Erkenntnis des Menschen in der Kunst des Archimiden. Zu Juan Luis Vives' *Fabula de homine* 918

Aesthetica

	ANDREAS SPEER (Köln)	
t	<i>Kunst und Schönheit</i> . Kritische Überlegungen zur mittelalterlichen Ästhetik	945
	GÜNTHER BINDING (Köln)	
✓	Ein Beitrag zum Verständnis von <i>usus</i> und <i>ars</i> im 11./12. Jahrhundert	967
	HANNS PETER NEUHEUSER (Köln)	
✗	<i>Ars aedificandi — ars celebrandi</i> . Zum <i>pulchritudo</i> -Verständnis in den Kirchweihbeschreibungen des Abtes Suger von Saint-Denis	981
	JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
	<i>Humana inventa</i> . Zur künstlerischen Darstellung der <i>artes mechanicae</i>	1008
	ANDRÉ GODDU (North Easton)	
	Music as Art and Science in the Fourteenth Century	1023
	Namenregister	1047

Inhaltsverzeichnis

(1. Halbband)

INGRID CRAEMER RUEGENBERG (Köln) — ANDREAS SPEER (Köln)	
Vorwort	IX
WOLFRAM KLATT (Köln)	
Bibliographie Prof. Dr. Albert Zimmermann	XXIII

Scientia & Ars

HANNES MARTIN KLINKENBERG (Aachen)	
<i>Divisio philosophiae</i>	3
OLEG GEORGIEV (Sofia)	
The Rearrangement of the Liberal Arts in the First Half of the 13th Century: Grammar and Dialectics	20
JACQUELINE HAMESSE (Louvain-la-Neuve)	
<i>Scientia et ars</i> dans les «Libri Sententiarum» de Pierre Lombard. Approche lexicographique	29
CLAUDE LAFLEUR (Québec)	
<i>Scientia et ars</i> dans les introductions à la philosophie des maîtres ès arts de l'Université de Paris au XIIIe siècle	45
GEORGE MOLLAND (Aberdeen)	
The <i>Quadrivium</i> in the Universities: Four Questions	66
MIECZYSLAW MARKOWSKI (Krakau)	
Von den mittelalterlichen Ansätzen eines Wandels zum koper- nikanischen Umbruch im Wissenschaftsverständnis	79
JEANNINE QUILLET (Paris)	
De l'art des conjectures à la science divine selon Nicolas de Cues	95

DETLEF THIEL (Wiesbaden)	
<i>Scientia signorum</i> und <i>Ars scribendi</i> . Zur Zeichentheorie des Nikolaus von Kues	107

TIZIANA SUAREZ-NANI (Fribourg)	
Dante Aligheri ou la convergence des arts et de la science ..	126

Theorica

MECHTHILD DREYER (Bonn)	
Regularmethode und Axiomatik. Wissenschaftliche Methodik im Horizont der <i>artes</i> -Tradition des 12. Jahrhunderts	145

JOHANNES KÖHLER (Hildesheim)	
„ <i>Theophanie celestis emblema</i> “. Zu einem Theorematabegriff bei Alain de Lille	158

NOTKER SCHNEIDER (Köln)	
<i>Experientia — ars — scientia — sapientia</i> . Zu Weisen und Arten des Wissens im Anschluß an Aristoteles und Thomas von Aquin	171

GIUSEPPE GALVAN (Rom)	
„ <i>Modus quo aliqua discutiuntur, debet congruere et rebus et nobis</i> “. Il concetto di <i>modus scientiae</i> nella filosofia di San Tommaso d'Aquino	189

LUDGER HONNEFELDER (Bonn)	
<i>Scientia in se — scientia in nobis</i> . Zur philosophischen Bedeutung einer wissenschaftstheoretischen Unterscheidung	204

Metaphysica

JAN A. AERTSEN (Amsterdam)	
Was heißt Metaphysik bei Thomas von Aquin?	217

ROBERT WIELOCKX (Leuven)	
Autour du commentaire (P) de Siger de Brabant à la méta- physique	240

SOPHIE WLODEK (Krakau)	
L'art et la science dans les commentaires médiévaux cracoviens sur la Métaphysique d'Aristote	257
JAN P. BECKMANN (Hagen)	
<i>Nilhil notum nisi complexum</i> . Von der Sach- zur Satzwissenschaft am Beispiel der Metaphysik	266
LAMBERT MARIE DE RIJK (Mheer)	
John Buridan on Man's Capability of Grasping the Truth . . .	281

Logica

KLAUS JACOBI (Freiburg i. Br.)	
<i>Diale<c>tica est ars artium, scientia scientiarum</i>	307
CHRISTOPH KANN (Paderborn)	
Wissenschaftstheoretische Differenzierungen zur Logik bei Jo- hannes Buridan	329

Mathematica

CECILIA TRIFOGLI (Pisa)	
An Aspect of Medieval Mathematics: Infinity in Number in Some English Commentaries of the XIIIth Century	343
GUDRUN SCHULZ (Köln)	
Die Struktur mathematischer Urteile nach Thomas von Aquin, <i>Expositio super librum Boethii De Trinitate</i> , qu. 5 art. 3 und qu. 6 art. 1	354

Physica

TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)	
Die Naturwissenschaft als Metaphysik der Natur bei Wilhelm von Conches	369
ZDZISLAW KUKSEWICZ (Warschau)	
One more semi-Averroistic Physics-Commentary of the Late Thirteenth Century	381

SILVIA DONATI (Köln/Pisa)	
Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkomentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts	399
ROLF SCHÖNBERGER (München)	
Zur Funktion der aristotelischen Ursachenlehre in der Scho- lastik	421
HANS-ULRICH WÖHLER (Dresden)	
Die Naturphilosophie als „ <i>scientia realis</i> “ bei Wilhelm von Ockham	440

Ethica

GERARD VERBEKE (Brüssel)	
L'éducation morale et les arts chez Aristote et Thomas d'Aquin	449
MARK D. JORDAN (Notre Dame)	
The <i>Pars moralis</i> of the <i>Summa theologiae</i> as <i>Scientia</i> and as <i>Ars</i>	468
KLAUS HEDWIG (Kerkrade)	
<i>Agere ex ignorantia</i> . Über die Unwissenheit im praktischen Wissen bei Thomas von Aquin	482
THEO KOBUSCH (Bochum)	
Kunstwissen und sittliches Wissen in der Philosophie des Nominalismus	499