Inhalt

Einleitung 7

I. Moderne Lyrik: Ein Überblick 9

II. Eine neue lyrische Sprache.
Verfremdung und Realismus in der modernen Lyrik 25

III. Die Revolution der Mittel.
Freier Vers und gebundene Formen 57

IV. Eine Synthese der Künste.
Moderne Lyrik, bildende Kunst und Musik 79

V. Die Idee der Humanität. Moderne Lyrik und Politik 107

VI. Postmoderne Lyrik. Ein Ausblick 127

VII. Literaturhinweise 143

VIII. Anmerkungen 147

IX. Literaturverzeichnis 163

Nachwort 173

Register 174