

# Table des matières

PRÉFACE, par Daniel OSTER et Jean GOULEMOT, 5.

*La collection du vicomte Charles Spoelberch de Lovenjoul*, 41.  
Note pour la présente édition, 46.

## I. PARIS MODE D'EMPLOI, 47.

*Vivre à Paris*, 47.

1. Paris en villages (Alexandre Privat d'Anglemon), 47.
2. Coup d'œil rétrospectif sur Paris (Alfred Delvau), 48.
3. Les choses qui n'existent plus (Nestor Roqueplan), 51.
4. Paris ne changera pas (Élie Frébault), 52.
5. Le clan des Parisiens (Théodore de Banville), 53.
6. Un ennemi de Paris (Remy de Gourmont), 53.
7. Pourquoi j'aime Paris (Alphonse Karr), 57.

*Regards sur Paris*, 58.

1. Paris à vol d'oiseau (Arsène Houssaye), 58.
2. Les villes de Paris (Amédée Achard), 64.
3. Paris vu du pont Neuf (Maxime Du Camp), 67.

*Heures et saisons*, 69.

1. Une journée à Paris (Alfred Delvau), 69.
2. Paris au gaz (Julien Lemer), 84.
3. Aurore parisienne (Charles Monselet), 88.
4. Printemps à Paris (Jules Claretie), 89.
5. Paris l'été (Jules Claretie), 91.
6. Octobre: retour à Paris (Jules Claretie), 94.

## II. LE DESSUS DE PARIS, 97.

*Dans les rues*, 97.

1. Les trottoirs parisiens (Alfred Delvau), 97.
2. Maisons et appartements de Paris (Victor Fournel), 102.
3. Voitures circulant dans Paris (Louis Véron), 105.
4. Omnibus (Henri Maret), 106.
5. La fin d'un cheval d'omnibus (Charles Monselet), 109.
6. La boutique (Auguste Luchet), 109.

7. Enseignes (Élie Frébault), 112.
8. Chapeaux (Jules Claretie), 114.

*Boulevards*, 116.

1. Psychologie du boulevard (Élie Frébault), 116.
2. Nostalgie: les boulevards avant 1848 (Gustave Claudin), 116.
3. Promenade sur les boulevards (Alfred Delvau), 119.
4. Le voyeur parisien (Xavier Aubryet), 121.
5. Le boulevard et le faubourg du Temple (Théophile Lavallée), 122.

*Foires, saltimbanques et amuseurs de rues*, 124.

1. La foire au pain d'épice de la place du Trône (Paul Féval), 124.
2. L'homme-orchestre (Charles Yriarte), 126.
3. Pradier le bâtonniste (Charles Yriarte), 127.
4. Saltimbanques (Charles Virmaître), 128.
5. Chanteurs des rues (Charles Virmaître), 132.
6. Comiques des rues (Charles Virmaître), 134.
7. Illusionniste (Charles Virmaître), 137.
8. La pommade pour faire pousser les cheveux (Charles Virmaître), 137.

## III. LE DESSOUS DE PARIS, 139.

*Paris en ruine*, 139.

1. Les démolisseurs (Nestor Roqueplan), 139.
2. Un Paris de transition (Charles Monselet), 139.
3. Dans les ruines (Edmond About), 140.
4. Démolitions (Paul Féval), 142.
5. Le nouveau Paris (Amédée Achard), 142.
6. Paris posthume (Nadar), 143.

*La mort spectacle*, 145.

1. Le bourreau, la guillotine et la botte de paille (P.-L. Imbert), 145.
2. Autour de l'échafaud (Albert Wolff), 147.

3. Une exécution à la barrière Saint-Jacques (Alfred Delvau), 152.

*Paris souterrain*, 155.

1. Les égouts (Maxime Du Camp), 155.
2. Catacombes (Méry), 158.
3. Nadar aux Catacombes et aux égouts (Nadar), 160.

IV. PARIS DEHORS, 165.

*Lieux publics*, 165.

1. La Morgue (Adolphe Guillot), 165.
2. L'Hôtel des commissaires-priseurs (Champfleury), 167.
3. Les bibliothèques parisiennes (Maxime Du Camp), 169.
4. L'Arménien de la Bibliothèque Impériale (Charles Yriarte), 171.

*Bois et jardins*, 173.

1. Promenade au jardin des Plantes (Méry), 173.
2. Le jardin du Luxembourg (Théodore de Banville), 174.
3. Les nounous de Paris (Alphonse Daudet), 175.
4. La rivière du bois de Boulogne, Longchamp (Auguste Villemot), 175.
5. Le bois de Boulogne rénové (Victor Fournel), 176.
6. Les petits mystères du bois de Boulogne (Louis Noir), 177.
7. Le bois de Boulogne en hiver (Jules Claretie), 178.
8. Les cyclowomen du bois de Boulogne (Jean Lorrain), 179.

*Cafés*, 181.

1. Les cafés de Paris (Aurélien Scholl), 181.
2. 24 800 cafés (Élie Frébault), 181.
3. Les cafés des boulevards (Auguste Lepage), 183.
4. Cafés des boulevards: le café de Suède (Charles Virmaître), 184.
5. Le café Riche (Alfred Delvau), 185.
6. Le cabaret Dinochau (Alfred Delvau), 187.
7. Les cafés autour de la Bourse (Charles Virmaître), 188.
8. Le café de l'Union, 15, rue Monsieur-le-Prince (Charles Virmaître et Élie Frébault), 189.
9. Le café Beuglant (Henri de Pène), 191.
10. Les cafés chantants (Félix Mornand), 191.
11. Les « Brasseries à femmes » de Paris (Alfred Carel), 193.

*Tables*, 197.

1. Paris mange (Pierre Véron), 197.
2. Cuisines et restaurants de Paris (Maxime Du Camp), 198.
3. Le prix des restaurants (Henri de Pène), 203.
4. Les cabinets particuliers (Charles Monselet), 204.
5. La table d'hôte de Madame Clémence (Charles Virmaître), 204.
6. Les bibines (P.-L. Imbert), 206.

*Cabarets*, 208.

1. Le cabaret de la rue Galande (Albert Wolff), 208.
2. Le cabaret de la Mère Melpomène (Alfred Delvau), 210.
3. Cabarets de Montmartre (Jules Claretie), 211.

*Bals et kermesses*, 215.

1. Bal masqué à l'Opéra en 1852 (Amédée Achard), 215.
2. Le bal Mabille 1 (Charles Virmaître), 219.
3. Le bal Mabille 2 (Albert Wolff), 221.
4. Le bal Bullier (Charles Monselet), 223.
5. Bals des barrières (Charles Virmaître), 224.
6. Les bals d'été (Amédée Achard), 226.
7. Les bals d'hiver (Amédée Achard), 229.
8. Kermesses populaires (Jules Claretie), 233.
9. Le bal des Femmes de France (Émile Blavet), 235.

*Théâtres*, 237.

1. Théâtres des boulevards (Charles Virmaître), 237.
2. Les Funambules (Charles Virmaître), 237.
3. Le théâtre de la Porte-Saint-Martin (Nestor Roqueplan), 238.
4. Un théâtre populaire: Bobino (Charles Virmaître), 240.
5. Spectacles à domicile (Charles Virmaître), 243.

*L'Exposition universelle de 1889*, 245.

1. Du haut de la tour Eiffel (Émile Blavet), 245.
2. Victime des Expositions universelles (Albert Wolff), 246.

V. LES PARISIENS, 249.

*Types et personnages*, 249.

1. Ce que c'est qu'une Parisienne (Léon Gozlan), 249.
2. Le Parisien bon teint (Albert Wolff), 250.
3. Catégories de Parisiens (Léon Gozlan), 252.
4. Le gandin (Ernest Feydeau), 252.
5. Le petit-crevé (Nestor Roqueplan), 253.
6. Le demi-mondain (Victor Koning), 254.
7. Le joueur (Édouard Gourdon), 255.
8. L'employé, la grisette, la blanchisseuse, le modèle (Nestor Roqueplan), 256.
9. Distinction et vulgarité (Méry), 258.
10. Le calicot (Louis Noir), 259.
11. La coureuse de magasin (Henri de Pène), 263.
12. La modiste (Paul Courty), 263.
13. Un bouquiniste (Charles Monselet), 265.
14. Différents genres de portiers (Auguste Villemot), 265.
15. Plus de portiers (Jules Noriac), 267.
16. Les domestiques (Léo Lespès), 268.
17. Femmes de chambre (Comtesse Dash), 272.
18. La maison du coiffeur (Charles Virmaître et Élie Frébault), 272.
19. Une soirée de coiffure philanthropique (Auguste Villemot), 275.
20. Pêcheur à la ligne (Élie Frébault), 276.
21. Les amazones de Paris (Parisis, Émile Blavet), 277.

*Étrangers et provinciaux*, 278.

1. L'étranger envahissant (Charles Forster), 278.
2. Nos dentistes sont anglais (Aurélien Scholl), 279.
3. Le provincial (Auguste Villemot), 279.
4. Émerveillement 1 (Oscar Noirost), 280.
5. Émerveillement 2 (Charles Monselet), 281.
6. Encore ou jamais plus? (Charles Monselet), 281.

*Quand les Parisiens partent en vacances* (Jules Claretie), 284.

VI. LE PAVÉ DE PARIS, 287.

*Les petits industriels du macadam*, 287.

1. Les 70 000 existences problématiques (Alexandre Privat d'Anglemont), 287.
2. Le fabricant d'asticots (Alexandre Privat d'Anglemont), 288.
3. Marchandes d'arlequins et loueurs de viandes (Alexandre Privat d'Anglemont), 289.
4. Forains et combrousiens (Alexandre Privat d'Anglemont), 290.
5. Le père putatif (Alexandre Privat d'Anglemont), 291.
6. La loueuse de sangsues (Alexandre Privat d'Anglemont), 291.
7. Le professeur d'oiseaux (Alexandre Privat d'Anglemont), 292.
8. La manufacture de pipes culottées (Alexandre Privat d'Anglemont), 293.
9. Le doyen des écrivains publics (Charles Yriarte), 293.
10. Madame Lecœur, cabinet de lecture des chiffonniers (Charles Yriarte), 293.
11. Le marchand de toiles d'araignées (Louis Noir), 294.
12. Le marchand de grillons (Louis Noir), 295.
13. Les chasseurs de chevelures (Alfred Delvau), 296.
14. Les chiffonniers de la Butte-aux-Cailles (P.-L. Imbert), 297.
15. Les cités des chiffonniers (Albert Wolff), 298.

16. Les petits industriels du macadam (Élie Frébault), 301.

17. La crotte de chien dans l'industrie (P.-L. Imbert), 305.

VII. PARIS TROTTOIRS, 307.

*Pauvres et mendiants*, 307.

1. Les pauvres de Paris (Henri de Pène), 307.
2. Les mendiants (Maxime Du Camp), 308.
3. La chasse aux vagabonds (Charles Virmaître), 311.
4. Une mendicante: la mère Baptême (Charles Virmaître), 313.
5. Les rues crapuleuses (Albert Wolff), 314.
6. La vie des pauvres (Nadar), 316.

*La pègre*, 318.

1. Le chineur (Charles Virmaître), 318.
2. Les contrebandiers de Paris (Amédée Achard), 319.
3. Le mouchard parisien (Albert Wolff), 320.
4. Dupes et fripons (Charles Virmaître), 323.
5. Usages et catégories de la pègre (Maxime Du Camp), 324.

*Les filles, leurs usages, leurs maisons*, 332.

1. Les différents types de maisons de tolérance (Flévy d'Urville), 332.
2. Filles soumises et insoumises (Flévy d'Urville), 334.
3. Filles insoumises au travail (Flévy d'Urville), 335.
4. Lieux de plaisirs (Charles Virmaître), 336.
5. Maisons de rendez-vous (Charles Virmaître), 338.
6. Le souteneur (Flévy d'Urville), 339.
7. Morte à seize ans (Pierre Véron), 340.

*Index des ouvrages*, 343.

*Index des auteurs*, 345.

