

TABLE

INTRODUCTION	3
<u>Réversibilité</u>	9
1. APOLLONIE	11
<u>Réversibilité</u> . Répétition, superposition: 11. La santé et les maladies: 14. le "cycle de Madame Sabatier". Publications, modifications, délimitation, ordre: 18. Réversibilité blanche. Théologie: 25. Le surnaturel, la grâce: 27. Caroline, le passé: 30. Transcendance ou immanence: 32. Réversibilité noire. Joseph de Maistre: 34. Présentation du mal: 36. Une autre femme: 38. Dévouements: 39. Le condamné à mort: 41. Origine. Jeanne et Charles: 43. Le mal suffisant: 46. La femme décapitée: 47. Origène: 52. Cours ascendant. Le haut et le bas, remonter: 52. Revenir: 55. Pharisiens: 56. Débauche: 58. Compensation, dettes: 59. L'auteur du mal: 63. Renversement. Double acception: 63. <u>A celle qui est trop gaie</u> : 64. Réversibilité: 66.	
2. VERSER	67
Cours naissant. Contenant v contenu: 67. Récipients: 70. Versailles: 71. La Fontaine de Jouvence: 74. Cours naturel. Trop-plein: 75. Epanchement et expansion: 78. Fleuves. Noms de fleuves: 80. Le fleuve et la ville: 82. <u>Le Cygne</u> : 83. Fleuve de pleurs: 86. "Under-current": 87. Fluidité. Fluides métaphoriques: 88. <u>Le Jet d'eau</u> : 92. Cascades: 93. Ondulation: 94. Style coulant: 95. Flot régulier: 97.	

Fluides vitaux. Vert et rouge: 99. Le vin et le sang: 100.
La Fontaine de sang: 102. Circulation: 103.

Destin des eaux. Effusion, diffusion, débordement: 104.
Noyade et baignade: 106. Un requin: 108. Le Tonneau de la haine,
la déperdition: 109. Le vide, la soif: 111. Breuvages: 113.

3. REPETITION

117

Procrastination. Discontinuité: 117. Plaisir ou travail: 118.
Secrets de famille: 121. Teucer: 123. Loisir: 126.

La répétition différente. Le préfixe Re-: 126. Emprunts: 128.
Traductions: 129. Mimétisme: 131. Sources: 132. Le Guignon,
l'indéfini: 134. Remaniements: 135. Kierkegaard: 137. Variantes,
permutation: 138. Une lettre et un tiret: 140.

La répétition même. Auto-imitation: 140. Poe et Freud: 142.
La répétition poétique: 144. "Papa", le spondée: 148. La faute,
la négligence: 149. La faute du langage: 152. L'aphasie: 153.

Reverser. Transvaser: 153. Transferts affectifs: 155. Fami-
liarité: 160. L'hypallage: 162. Invitations au voyage: 165.
Redistribution, relais: 167. La métaphore: 168. Va-et-vient: 170.

4. VIRTUALITE

171

Elan retenu. Désir, regret: 171. Pente: 173. Distance: 174.
Puissance: 175. Mouvement v immobilité: 176. Instantanés: 177.
Mouvantes architectures: 178.

Grand v petit. Contradiction: 179. Pour le grand: 181. Pour
le petit: 184. Contraste: 184. Le grand dans le petit: 187. L'in-
fini dans le fini: 191. Enchâssement, déboîtement: 193.

Trésors cachés. Joujoux, bijoux: 195. La truffe, la fleur
l'or: 197.

Masculin v féminin. Fécondité: 199. Relation asexuée: 201.
Sexualité déplacée: 203. Homosexualité: 204. Renversement: 207.
Bisexualité: 209. Le Thyrses: 211. Singulier v pluriel: 212.
Chats: 213. Profondeur et surface: 214. Enveloppe: 215. Péné-
tration: 216. Mundus muliebris: 218. Félinité: 220. Volupté: 221.

Le rêve. Deux classes: 222. L'action: 223. Le flou: 225.
Le réveil: 227.

Suffixes: 227.

5. CORRESPONDANCES 229
- Chaos. Goya: 229. Agglomération, fourmillement, amas: 230. Capharnaüm, bric-à-brac: 233. Hétéroclitisme: 235.
- Associations légères. Association d'idées: 236. Rhapsodie: 237. Assortiments: 238. Fusion: 241. Cuisson: 242. Mélanges: 244. Amalgame: 246. Fêtes: 247. Fantaisie: 249.
- Ordre. Amour de l'ordre: 250. Refus des systèmes: 253. Analyse: 255. Distinction: 256.
- Totalité. Addition: 261. Multiplication: 262. Tout: 264.
- Equilibres. L'un et le multiple, la prostitution: 268. Harmonie: 270. Analogie: 274.
- Correspondances. Temple: 280. Langage muet: 281. L'inexprimable: 284. Transports: 285.

6. IRREVERSIBILITE 287
- Obsession. Obsession: 287. Idée fixe: 289. De Quincey: 290. Deuils: 293. Alchimie de la douleur: 296. Mélancolie: 298. Nuages: 300. Fond v forme: 301. Décors: 304. Projection: 305.
- Réflexion. Cible, miroirs: 308. Pharisaïsme: 309. Suicide: 312. Remords: 316.
- Négation. Le noir et le nu: 318. Le néant: 319. Privation: 321. Adjectifs négatifs: 325.
- L'Irrémédiable. Entropie, involution: 330. Progrès: 331. Décadence: 333. Modernité: 334. Irréversibilité: 335. Destin: 338.

7. REVERSIBILITE 343
- Contradiction. Les deux Horloge: 343. Indifférence: 344. Evolution: 346. Duplicité, Hugo: 347. Esprit de contradiction: 351.
- Dualité. Deux unités: 354. Lutte: 356. Antithèse: 359. Oxymore: 360. Dualisme: 361. Doubles et couples: 363. Ambiguïté: 367. Duel: 369.
- Symétrie. Pendants: 369. Dissymétries: 372. Symétrie de mots: 375. Malherbe: 376. Tétramètre: 377. Réversion: 378. Inversion: 380. Symétrie de hauteur: 381. Hypallage double: 382. Yeux et prunelles: 384.
- Espace. Chine: 384. Vaste: 386. Profond: 388. Deux profonds: 390. Gouffre: 392. Allégorie et lieu commun: 393. Inter valle: 394.

Renversements. Plaisir et douleur: 395. Objectivité: 398.
Carnaval: 399. Monde à l'envers: 402. Rôles renversés: 403.
Perversité, conversion: 405. Révolution: 407. Belgique: 408.
Rajeunissement: 411. Contretemps: 414.

CONCLUSION	415
BIBLIOGRAPHIE	425
INDEX DES POEMES EN VERS ET EN PROSE	437
TABLE	445