

Inhalt

<i>Dank</i>	7
1 Einleitung	9
2 Sprachwerk. Die Diagramme im <i>Timaeus</i> -Kommentar des Calcidius .	29
2.1 Einführung	29
2.2 Die Diagramme	38
2.2.1 Das Diagramm a priori. Mathematik des Weltkörpers	38
2.2.2 Diagramm und Buchstabe. Die Weltseele	51
2.2.3 Speicher- und Erkenntnisfiguren. Astronomische Ordnungen und Phänomene aus vernünftiger Sicht	70
2.3 Zusammenfassung	89
3 Visuelle Darbietungen in Wilhelms von Conches <i>Dragmaticon philosophiae</i>	93
3.1 Einführung	93
3.2 Die Diagramme	106
3.2.1 Eine vernünftige Ordnung zu Beginn.	106
3.2.2 Theorieferne Diagramme. Die Elementenlehre.	110
3.2.3 <i>Fiat descriptio</i> . Was der Philosoph zum Diagramm zu sagen hat. . .	124
3.2.4 Sehen, Erkennen, Erinnern. Zur Bedeutung von Form und Farbe .	129
3.2.5 Das Visuelle im Dienst des Gedächtnisses. Mnemotechnische Probleme	133
3.2.6 Erkenntnisfiguren. Die Planetenbewegungen und die Form der Erde	158
3.3 Zusammenfassung	179
4 Formen des Anfangs. Das Sphärendiagramm zu Beginn von Robert Grossetestes <i>De spera</i>	183
4.1 Einführung	183
4.2 Das Diagramm	188
4.2.1 Das Diagramm a priori und das Diagramm als Textfigur.	188
4.2.2 Diagramm und Instrument. Ornamentierte Oberfläche und mimetisches Bild	197
4.3 Zusammenfassung	201

5 Wissen auf den Rändern. Die Diagramme in Johannes de Sacroboscus <i>De spera</i>	203
5.1 Einführung	203
5.2 Die Diagramme	211
5.2.1 Eine neue anthropozentrische Ordnungsfigur. Das Sphären- diagramm	211
5.2.2 Visuelle Welterfahrung und abstraktes Denken. Die Kugelgestalt des Himmels und Form, Lage und Größe der Erde	218
5.2.3 Diagramm und Instrument. Die Himmelsordnung als Armillar- sphäre	237
5.2.4 Die Ordnung der Klimazonen	240
5.2.5 Aktualisierte Diagramme. Die Bewegung der Planeten und die Finsternisse	243
5.3 Zusammenfassung	247
6 Zwischen Text und Instrument. Die Diagramme in der <i>Theorica planetarum</i>	253
6.1 Einführung	253
6.2 Die Diagramme	256
6.2.1 Koordinaten und Bewegung im Diagramm	256
6.2.2 Das Diagramm als terminologisches Gerüst	264
6.2.3 Diagramm und Instrument. Annäherungen an das Astrolabium ..	265
6.3 Zusammenfassung	270
7 Schluss	273
<i>Anhang</i>	
Quellen- und Literaturverzeichnis	281
Abkürzungen	307
Abbildungsverzeichnis	309
Abbildungsnachweis	315
Personenregister	317
Sachregister	319
Handschriftenregister	324
<i>Bildteil</i>	329