

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7		
1. Die Römer und ihre Tempel	9		
Die Götter des Imperium Romanum	9		
Antike Terminologie	13		
Kultgeschehen im Tempel und in den Heiligtümern	14		
Die Pflege römischer Tempel	20		
Tempel und Heiligtümer als Stätten sozialer Kommunikation	20		
Das Problem des Kaiserkultes	23		
2. Bautypologie und Ausstattung	25		
Antike Quellen	25		
Der italisch-etruskische Tempeltyp	27		
Griechisch beeinflusste Tempeltypen	30		
Lokale Sonderformen	36		
Bauornamentik und Bauskulptur	38		
Kultbilder	54		
Weihgeschenke in den Tempeln und Heiligtümern	57		
Polychromie	62		
3. Die Errichtung eines römischen Tempels	65		
Auftraggeber	65		
Anlässe	68		
Architekten	68		
Bauplanung	69		
Baumaterialien	70		
Mauerungstechniken	71		
Bauvorgang	73		
Weihung	74		
4. Die Tempel der Stadt Rom	75		
Frühe Verehrungsstätten	75		
Tempel der Königszeit	76		
Republikanische Tempelbauten des 5.–3. Jahrhunderts v. Chr.	79		
Die Tempel des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr.	92		
Die augusteischen Tempel	101		
Tempelbauten der römischen Kaiser	117		
5. Tempel in den Provinzen des Imperium Romanum	139		
Die Tempel der Etrusker und Italiker	140		
Kultbauten in den Westprovinzen des Reiches	146		
Römische Tempel in Griechenland und Kleinasien	148		
Römische Tempelbaukunst in Nordafrika	157		
Ägyptische Tempel der Kaiserzeit	160		
Kultbauten im Orient	162		
Zusammenfassung	165		
6. Das Ende der Tempel	167		
Kaiserliche Erlasse und christliche Zerstörungswut	167		
Die römischen Tempel in Mittelalter und Neuzeit	170		
Anhang	173		
Chronologie	173		
Glossar	175		
Literatur	181		
Abbildungsnachweis	187		
Register	189		