

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	7
I. DIE POETIK DER ABSCHEU Gottsched und das komische Theater .....	13
II. DIE VISION DES VERNÜNFTIGEN LACHENS Zur Theorie und Praxis komischer Lust .....	39
III. »VON DER LIEBE UND LUSTIGKEIT DARF MAN WOHL KEINE REGELN GEBEN« Der Körper als Ort des Komischen .....	57
IV. »DIE TRÄNEN, WELCHE DIE KOMÖDIE AUSPRESSET« Vom rührenden Ernst des bürgerlichen Spiels .....	75
V. VERTEIDIGUNG UND VEREINNAHMUNG DER KOMISCHEN GATTUNG Das Ideal von Maß und Ziel des Vergnügens .....	107
VI. VOM »LACHEN IN DER SEELE« <i>Mimna</i> und die Psychologisierung der moralischen Komödie .....	127
EIN AUSBLICK .....	153
LITERATURVERZEICHNIS .....	167
PERSONENREGISTER .....	179