

# Inhalt

- Julia Friedrich, Nina Gülicher und Lynette Roth
- 7 Einleitung
- Monika Wucher
- 9 Gesammelte Mitte
- Nina Gülicher
- 19 Der rheinische Blick nach Paris. Seiwert, Brancusi  
und die Suche nach dem »abc der form«
- Matthias Noell
- 31 Konkrete Gesellschaft. Zum Verhältnis von Mensch,  
Raum und Architektur bei Theo van Doesburg,  
Franz Wilhelm Seiwert und Max Bill
- Joyce Tsai
- 43 László Moholy-Nagy und die Schicksalsfrage der Malerei
- Olaf Peters
- 55 Der Künstler im Staat. Malerei und Öffentlichkeit  
in der Weimarer Republik
- Kai-Uwe Hemken
- 67 Befreiungsästhetik. Die Gruppe »Kölner Progressive«  
und die Klassische Avantgarde
- 79 Über die Autoren
- 80 Bildnachweis
- 81 Tafelteil