

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG.....	9
I MUSEUMSGESCHICHTE – EIN WELTWEITER ÜBERBLICK	15
1. <i>Zur Museumsgeschichte in Europa.</i>	18
1.1 Schatzhäuser in der griechischen Antike	19
1.2 Die kirchlichen Schatzkammern	21
1.3 Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance.....	24
1.4 Zur Kunstkammer Zar Peters des Großen	33
1.5 Persönlichkeiten des Jesuitenordens.....	35
1.6 Entwicklungen in der Barockzeit.....	37
1.7 Der Louvre – Pantheon der Kunst.....	42
1.8 Geisteswissenschaftliche Ansätze und Museumspraxis	43
1.9 Wegweisende und Einflüsse im 20. Jahrhundert	51
2. <i>Zur Museumsgeschichte in den USA – Impulse von Museumspionieren</i> ..	66
3. <i>Zur Museumsgeschichte Asiens – Beispiele Indien, Südkorea, China.</i>	80
4. <i>Zur Museumsgeschichte Australiens – von der Terra Incognita zu einer spezialisierten Museumslandschaft</i>	85
II ZUR MUSEUMSTYPOLOGIE.....	91
III KULTURGESCHICHTLICHE MUSEEN – KUNSTMUSEEN	99
1. <i>Historische Museen.</i>	101
1.1 Fürstenmuseen (Residenzen, Schlösser, Paläste).....	102
1.2 Klassische Historische Museen	105
1.3 Stadtgeschichtliche Museen – Heimatmuseen – Traditionsmuseen	106
1.4 UNESCO World Heritage Museen.....	110
1.4.1 Die Jesuiten Reduktionen (Argentinien/Paraguay)	110
1.4.2 Ouro Preto, Mariana, Congonhas (Brasilien)	120
1.4.3 Antigua (Guatemala)	124

1.5	Zeitgeschichtliche Museen	127
1.5.1	Dokumentationen der Zeitgeschichte und Gedenkstätten.	127
1.5.2	Kriegs-, Armee- und Militärmuseen	127
1.5.3	Revolutionsmuseen	131
1.5.4	Widerstandsmuseen	132
2.	<i>Kulturgeschichtliche Museen</i>	133
2.1	Archäologische Museen und Antikenmuseen.	133
2.2	Ethnologische Museen – Museen für Völkerkunde (Anthropologie, Missionsmuseen, Museen indigener Kulturen, Völkerkundemuseen)	144
2.3	Freilichtmuseen, Ecomusées, Economuseums	150
2.4	Kunstgewerbemuseen und ihre Pioniere	158
2.5	Literaturmuseen	167
2.6	Nationalgeschichtliche Historische Museen	176
2.7	Sozialgeschichtliche Museen – Beispiel Kindermuseen.	181
2.8	Multifunktionale kulturgeschichtliche Museen – Beispiel Migrationsmuseen	186
3.	<i>Kunstgeschichtliche Museen.</i>	188
3.1	Kunstmuseen/Pinakotheken	188
3.1.1	Das Musée national des arts (Louvre)	190
3.1.2	Altes Museum Berlin	192
3.1.3	Metropolitan Museum New York.	193
3.2	Persönlichkeiten im europäischen Museumswesen.	196
3.3	Skulpturenmuseen	199
3.4	Kunstmuseen als Personenmuseen.	203
3.5	Kunstmuseen im Internet	204
3.6	Museen Religiöser Kunst.	209
IV	MUSEEN DER NATURWISSENSCHAFTEN, NATUR- UND TECHNIKGESCHICHTE.	219
1.	<i>Museen der Exakten Naturwissenschaften und Naturgeschichte</i>	221
1.1	Naturhistorische Museen (Botanische Museen, Gärten)	223
1.2	Paläontologische und Zoologische Museen	230
1.3	Medizinhistorische Museen.	232
1.4	Meeres- und Maritim Museen	233

2.	<i>Museen für Wissenschaft, Technik und Industrie</i>	235
2.1	Museen für Technik und Technikgeschichte	235
2.2	Museen zur Industriegeschichte (Industriedenkmäler, Bergwerke, Schaubergwerke, Fabriken, Bergbaumuseen)	246
2.3	Bergbau, Religion und Brauchtum im Museum.	256
2.4	Unternehmensmuseen – Firmenmuseen	259
2.5	Science Centers.	259
2.6	Mathematik- und Informatikmuseen: „Virtuelle Museen“	262
V	GESCHICHTE DES MUSEUMS – EINE ÜBERSICHT	267
VI	LITERATURHINWEISE.	321
VII	SACH- UND PERSONENREGISTER.	327