

Inhalt

- 7 **Vorwort**

- 9 **Das älteste Gold**

- 12 *Techniken der Goldschmiedekunst*

- 16 **Die vorrömische Eisenzeit –
eine Zeit der großen Halsringe**

- 23 *Der Schmied*

- 25 **Die Filigrantechnik in der
skandinavischen Goldschmiedekunst**

- 30 *Die Technik des Lötens*

- 33 **Die römische Zeit –
vom Kleinen zum Großen**

- 42 *Das reichste Frauengrab Schwedens –
eine Seeländerin auf Abwegen?*

- 46 *Das Gold der Opferplätze – Skedemosse*

- 50 *Der Mopedring*

- 53 **Schätze, Halsringe und Schwerter –
das Gold der Völkerwanderungszeit**

- 54 *Die Goldhörner von Gallehus auf Jütland*

- 61 *Die Frisuren auf Brakteaten und Goldblech-
figürchen*

- 62 *Der Schatz von Söderby in Uppland –
der Brakteatenfund des Jahrhunderts?*

- 68 *Was geschah mit den Menschen,
die das Gold fanden?*

- 70 **Goldhalskragen –
vornehmste Kleinodien der Frühzeit**

- 72 *Die Bilder auf den Goldhalskragen –
Tiere, Menschen und Fantasiewesen*

- 81 *»Was liegt denn da für ein Mist« –
wie zwei der Goldhalskragen gefunden
wurden*

- 84 *Die Königsgräber von Gamla Uppsala
in Uppland*

- 87 **Gold wird rar –
die Vendel- und die Wikingerzeit**

- 92 *Der größte Silberschatz aus der Wikingerzeit –
der Fund von Spillings auf Gotland*

- 99 **Zeittafel**

- 100 **Literatur**

- 102 **Abbildungsnachweis**