

Inhalt

<i>Wolfgang Weber</i> Vorwort	7
<i>Elisabeth Fisch / Hartmut Vollmer</i> Einleitung	8
<i>Wolfgang Weber</i> Die Universität Paderborn in einer veränderten Hochschullandschaft	10
<i>Arno Klönne</i> Bemerkungen zur Zukunft der Hochschule	17
<i>Stefanie Neuback / Thorsten Müller / Carsten Büsse</i> Das ‚Projekt Gesamthochschule‘ – gescheiterte Hochschulreform?	20
<i>Katja Schlecking</i> Studentisches Leben an der Universität-GH Paderborn	30
<i>Irmgard Pilgrim</i> Der lange Marsch durch die Institution. Bilanz der Frauenförderung an der Universität-GH Paderborn	34
<i>Monika Wischinski</i> Das Akademische Auslandsamt Paderborn	46
<i>Peter Freese</i> Paderborner Studierende im Ausland, oder Ostwestfalen und der Rest der Welt	61
<i>Daniela Gabsch</i> Das Europabüro	72
<i>Bernard Michael Gilroy</i> Die Globalisierungsfalle: gibt es sie wirklich?	76
<i>Horst Ziegler</i> Kooperation zwischen Hochschule und Wirtschaft	86
<i>Reinhard Keil-Slawik</i> Audio – Video – DISCO: Hören, Sehen und Denken in der <i>Digitalen Infrastruktur</i> für computergestütztes kooperatives Lernen	94
<i>Bardo Herzig / Gerhard Tulodziecki</i> Neue Medien – welchen Beitrag können sie für schulische Innovationen leisten?	103
<i>Marlene Tiggesbäumker-Müterthies</i> Quo vadis, Universitätsbibliothek? – Von der Bibliothek zur Infothek	113
<i>Renate Schlesier</i> Warum und zu welchem Ende Kulturwissenschaften?	123
<i>Günter Tiggesbäumker</i> Das ‚Projekt Fürstliche Bibliothek Corvey‘ – zur Erschließung einer Privatbibliothek durch die Universität-GH Paderborn	132

<i>Hartmut Steinecke / Martin Decking</i> Das Jenny-Aloni-Archiv in der Universität-GH Paderborn	145
<i>Martina Möller / Lindy Ziebell</i> Weiterentwicklung der Ingenieurwissenschaften durch Frauenforschung – der Paderborner Ansatz ..	154
<i>Gerald Rüscher</i> MuPAD – Ein Forschungsprojekt des FB 17 Mathematik/Informatik	166
<i>Jörg Wallaschek</i> Mechatronik	170
<i>Reinhold Noé / Wolf von der Osten / Wolfgang Sobler</i> Integrierte Optik in Lithiumniobat: neue Bauelemente, Schaltkreise und Anwendungen	173
<i>Ortwin Hahn</i> Umweltfreundliche Fertigungstechniken im Aufwind – 20 Jahre Forschung Laboratorium für Werkstoff- und Füge­technik (LWF) Universität-GH Paderborn	189
<i>Susanne Gebauer / Stefan Seuring / Manfred Sietz</i> Entwicklung und effiziente Bewertung ökologischer Produkte dargestellt am Beispiel eines Polstermöbels	201
<i>Norbert Lütke Entrup / Petra Zerhusen-Blecher / Franz-Ferdinand Gröb­linghoff</i> Integrierter Landbau – Leitbild für nachhaltige landwirtschaftliche Produktion	209
<i>Jürgen Gausemeier / Holger Krumm</i> Das Heinz Nixdorf Institut – Eine Chance zur Gestaltung der Zukunft	227
<i>Bernard Bauer / Ralf Diekmann / Burkhard Monien / Alexander Reinefeld</i> Das Paderborner Zentrum für Paralleles Rechnen (PC ²): Stand und Perspektiven	242
<i>Nina Graf / Elmar Griese / Bernd Gutkauf / Andreas Himmler / Bernd Kleinjohann / Barbara Majonica / Wolfgang Müller / Elke Radeke / Franz-J. Rammig / Joachim Stroop</i> Cooperative Computing and Communication Laboratory (C-LAB): Auftrag und ausgewählte Projekte	251
<i>Wolfgang Kühnhold</i> 38 Jahre Studiobühne – 25 Jahre Universität-Gesamthochschule	266
Arbeiten des Fachbereichs 4, Kunst und Textilgestaltung	270
Anhang	
Chronologie	286
Fachbereiche	288
Studierendenspiegel	289
Die Themenkomplexe der Ausstellung <i>Einblicke – Ausblicke</i>	293
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	295