

- 6 **Grußworte**
Wulf H. Bernotat 6 Hans-Georg Lohe 7
- 8 **Vorwort** Beat Wismer
- 10 **Dank**
- 12 **I. Johann Wilhelm von der Pfalz und Anna Maria Luisa de' Medici – Sammelleidenschaften und Kulturtransfer zwischen Düsseldorf und Florenz** Bettina Baumgärtel
Politisches Kalkül 13 Florenz am Rhein 16
Hofkünstlertum 34 Die venezianischen »Decoratori« 49
- 58 **Der Karussellschlitten des Kurfürstenpaares** Eduard J. Belsler
- 61 **II. Peter Paul Rubens und die »Himmelfahrt Mariae«**
- 62 **Die Firma Rubens** Nils Büttner
- 66 **Rubens und die Jesuiten** Friedhelm Mennekes
- 74 **Die Düsseldorfer »Himmelfahrt Mariae« von Peter Paul Rubens**
Bettina Baumgärtel
Vorläuferwerke 78 »Varietà« der Affekte 84 Genese und Rezeption der Düsseldorfer »Himmelfahrt Mariae« 90
Die Odyssee der Düsseldorfer »Himmelfahrt Mariae« 116
Der Kirchenraum und das Marmorretabel in Notre Dame de la Chapelle und in St. Josse 120 Geheime Transaktionen – der Verkauf der »Himmelfahrt Mariae« an Johann Wilhelm von der Pfalz 128
- 132 **Die verschiedenen Fassungen der »Himmelfahrt Mariae« von Rubens – Eine Übersicht** Bettina Baumgärtel
- 136 **Das von Rubens entworfene Hochaltarretabel zur »Himmelfahrt Mariae« in der Pfarrkirche von St. Josse-ten-Noode bei Brüssel – Ein einflussreiches Gesamtkunstwerk**
Valérie Herremans

- 140 **Der andere Blick – Material und Maltechnik des Gemäldes die »Himmelfahrt Mariae« von Peter Paul Rubens**
Inken Maria Holubec und Ilka Meyer-Stork
- 146 **III. Von verborgenen, neu entdeckten und wiedergefundenen Quellen zur kurfürstlichen Gemäldegalerie in Düsseldorf und zu Peter Paul Rubens und seiner Düsseldorfer »Himmelfahrt Mariae«** Gabriele Ewenz
- 151 **Ausgewählte Quellen von 1614 bis 1948**
Gabriele Ewenz
- 190 **IV. Chronik von 1608 bis 2008**
Bettina Baumgärtel
- 208 **Abkürzungen und Siglen**
- 209 **Abgekürzt zitierte Literatur**
Quellen 209 Inventare 211 Sekundärliteratur 212
- 221 **Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren**
- 222 **Abbildungsnachweis**