

INHALTSVERZEICHNIS DES II. BANDES

| | | |
|----------------|---|----|
| | VORWORT | 5 |
| | INHALTSVERZEICHNIS | 7 |
| TEIL III: | DAS MENSCHENBILD | 19 |
| 2. | DIE KONSTITUTION DES MENSCHEN ALS INDIVIDUUM | 19 |
| 2.1. | Systemtheoretischer Ansatz | 20 |
| 2.1.1. | Abgrenzung und Zurückweisung der Eigenschaftspsychologie | 20 |
| 2.1.2. | Der psychische Apparat als System | 21 |
| 2.1.3. | Systemtheoretisches Modell der Verhaltenssteuerung | 22 |
| 2.1.3.1. | Der Aufbau von Systemen (struktureller Gesichtspunkt) | 22 |
| 2.1.3.1.1. | Verhalten als Zustandsänderung: Definition und Gesetzmässigkeiten eines Systems | 22 |
| 2.1.3.1.2. | Die Stabilität des Systems | 23 |
| 2.1.3.2. | Die Ultrastabilität des Organismus: genetischer Aspekt | 25 |
| 2.1.3.3. | Gleichgewicht als Homöostase: dynamischer Aspekt | 26 |
| 2.1.3.4. | Optimale Gespanntheit: ökonomischer Aspekt | 28 |
| 2.1.4. | Der pädagogische Nutzen solcher Abstraktion | 29 |
| 2.2. | Die Innenseite der Black-box | 31 |
| 2.2.1. | Der emotionale Aspekt | 34 |
| 2.2.1.1. | Definition und Umschreibung | 34 |
| 2.2.1.2. | Die Funktionen der Emotionen | 34 |
| 2.2.1.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 35 |
| 2.2.1.2.2. | Die Motivationsfunktion | 35 |
| 2.2.1.2.3. | Die kommunikative oder die Verhaltensfunktion | 36 |
| 2.2.1.2.3.1. | Exkurs: Widerspruch von Ausdruck und Inhalt in der Kommunikation mit Kindern und ihre Wirkung | 39 |
| 2.2.1.3. | Arten emotionalen Erlebens | 39 |
| 2.2.1.3.1. | Erleben des subjektiven Zustandes | 39 |
| 2.2.1.3.1.1. | Empfinden, organisches Erleben | 40 |
| 2.2.1.3.1.2. | Stimmungen | 40 |
| 2.2.1.3.2. | Erleben der Einstellung zu den Objekten | 40 |
| 2.2.1.3.2.1. | Leidenschaften | 41 |
| 2.2.1.3.2.2. | Affekte | 42 |
| 2.2.1.3.2.3. | Gefühle | 43 |
| 2.2.1.3.2.3.1. | Unterteilung der Gefühle nach dem Motivationszusammenhang | 43 |
| 2.2.1.3.2.3.2. | Unterteilung der Gefühle nach ihrem Aufbau | 45 |
| 2.2.1.3.2.3.3. | Unterteilung der Gefühle nach dem auslösenden Gegenstand | 46 |
| 2.2.1.3.2.4. | Einstellungen | 47 |
| 2.2.1.4 | Gibt es gegenstandslose gegenständliche Gefühle? Gibt es unbewusstes Erleben? | 47 |
| 2.2.1.5. | Die Reziprozität von Kognition und Emotionalität | 49 |

| | | |
|----------------|--|----|
| 2.2.1.5.1. | Spezialfall "Intuition" als Ueberleitung zum Kapitel "Kognition" | 49 |
| 2.2.2. | Der kognitive Aspekt | 50 |
| 2.2.2.1. | Definition und Umschreibung | 50 |
| 2.2.2.2. | Die Funktionen kognitiver Prozesse | 51 |
| 2.2.2.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 51 |
| 2.2.2.2.2. | Die Motivationsfunktion | 53 |
| 2.2.2.2.3. | Die kommunikative und die Verhaltensfunktion | 54 |
| 2.2.2.3. | Arten kognitiver Prozesse | 58 |
| 2.2.2.3.1. | Wahrnehmen | 58 |
| 2.2.2.3.1.1. | Das Wahrnehmen und sein Gegenstand | 58 |
| 2.2.2.3.1.2. | Wahrnehmungsarten und ihre Grundlagen | 61 |
| 2.2.2.3.1.3. | Wahrnehmungskanäle und ihre kulturelle Bedeutung | 63 |
| 2.2.2.3.2. | Denken | 65 |
| 2.2.2.3.2.1. | Das Denken und sein Verhältnis zur Realität | 65 |
| 2.2.2.3.2.2. | Das Grundprinzip aller Denkvorgänge | 67 |
| 2.2.2.3.2.3. | Logik und Denken | 69 |
| 2.2.2.3.2.3.1. | Exkurs zum Intelligenzbegriff | 70 |
| 2.2.2.3.2.4. | Die Grundelemente des Denkens: Operation, Strategie, Begriff | 71 |
| 2.2.2.3.2.4.1. | Denkoperationen und Denkstrategien | 71 |
| 2.2.2.3.2.4.2. | Begriffe | 72 |
| 2.2.2.3.3. | Sprache und Sprechen | 75 |
| 2.2.2.3.3.1. | Die Sprache und ihre Kultur | 75 |
| 2.2.2.3.3.2. | Gesprochene und geschriebene Sprache | 77 |
| 2.2.2.3.3.3. | Sprache als Kommunikationsmittel und das Bedeutungsproblem | 78 |
| 2.2.2.3.3.3.1. | Lexikalische Besonderheiten und ihre Bedeutung | 78 |
| 2.2.2.3.3.3.2. | Die Sprachstruktur und die Denkstruktur | 79 |
| 2.2.2.3.3.4. | Sprache als Träger verschiedener Kommunikate. Die verschiedenen Funktionen resp. Arten der Sprache | 80 |
| 2.2.2.3.3.4.1. | Unterscheidung der Sprachen nach kommunizierten Inhalten | 80 |
| 2.2.2.3.3.4.2. | Die Erweiterung des Sprachbegriffes und seine Problematik | 80 |
| 2.2.3. | Der ethisch-soziale Aspekt | 81 |
| 2.2.3.1. | Umschreibung | 81 |
| 2.2.3.2. | Die Funktionen | 82 |
| 2.2.3.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 82 |
| 2.2.3.2.2. | Die Motivationsfunktion | 86 |
| 2.2.3.2.2.1. | Gibt es angeborene ethisch-soziale Motivation? | 86 |
| 2.2.3.2.2.2. | Soziale Motivation und Selbsteinschätzung | 87 |
| 2.2.3.2.3. | Die Kommunikations- und Verhaltensfunktion | 89 |
| 2.2.3.2.3.1. | Die Zentralstellung des Konfliktes in der sozialen Kommunikation und im Wesen des sozialen Menschen | 90 |
| 2.2.3.2.3.1.1. | Konfliktarten | 90 |
| 2.2.3.2.3.1.2. | Exkurs: Vom Umgang mit in Konflikten ausgelöster Spannung | 92 |
| 2.2.3.2.3.1.3. | Konfliktlösungsvarianten | 93 |
| 2.2.3.2.3.2. | Konflikt und Sexualität, Liebe als Paradigma sozialen Verhaltens | 94 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| 2.2.3.3. | Das Gewissen | 97 |
| 2.2.3.3.1. | Die 3 Aufgaben des Gewissens | 97 |
| 2.2.3.3.1.1. | Gewissen als Zensor | 98 |
| 2.2.3.3.1.2. | Das Gewissen als motivierende Kraft | 99 |
| 2.2.3.3.1.3. | Gewissen als Garant der persönlichen Autonomie | 99 |
| 2.2.3.3.2. | Der Unterschied zwischen Gewissen und Normenkenntnis | 102 |
| 2.2.3.3.3. | Gewissen und Sozialverhalten | 103 |
| 2.2.3.4. | Soziale Verhaltensmuster | 103 |
| 2.2.3.4.1. | Psychosoziale Betrachtungsweise des Sozialverhaltens | 104 |
| 2.2.3.4.2. | Die 6 psychosozialen Grundmuster | 104 |
| 2.2.3.4.3. | Vom Organmodus zum Grundmuster sozialen Verhaltens und der Erwerb der emotionalen Qualitäten | 110 |
| 2.2.3.4.4. | Ergänzung der Matrix durch die Dimension Aktivierungsgrad | 113 |
| 2.2.3.4.5. | Die Komplementarität der Grundmuster und der Einstellungen in der sozialen Interaktion | 114 |
| 2.2.3.5. | Pädagogische Konsequenzen und der Begriff der "sozialen Vererbung" | 115 |
| 2.2.4. | Der voluntative Aspekt | 116 |
| 2.2.4.1. | Einstieg: Die Eigenständigkeit des voluntativen Aspektes | 116 |
| 2.2.4.2. | Die Funktionen | 117 |
| 2.2.4.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 117 |
| 2.2.4.2.2. | Die Motivationsfunktion | 118 |
| 2.2.4.2.2.1. | Bedürfnisgrund und Stabilitätstheorie | 118 |
| 2.2.4.2.2.2. | Begriffe "Motivation" und "Wollen" | 119 |
| 2.2.4.2.3. | Die Kommunikations- und Verhaltensfunktion | 121 |
| 2.2.4.3. | Die Basis voluntativer Prozesse: Das Bewegende oder der Impuls | 125 |
| 2.2.4.3.1. | Kritik der Übertragung des Instinkt Begriffes auf menschliches Verhalten | 125 |
| 2.2.4.3.2. | Die begrenzte Kraft "äusserer" Motive | 126 |
| 2.2.4.3.3. | Psychologie der inneren Motive | 127 |
| 2.2.4.3.3.1. | Sicherheit und Liebe: Der Aufbau der Bedürfnisse | 127 |
| 2.2.4.4. | Vom Impuls zur Handlung: Das Wollen | 132 |
| 2.2.4.4.1. | Die Wunschebene | 133 |
| 2.2.4.4.2. | Entscheiden als Akt der Willensfreiheit | 133 |
| 2.2.4.4.3. | Entschliessen und Verantwortlichkeit | 134 |
| 2.2.4.4.4. | Verhalten und Handeln als Realisieren | 135 |
| 2.2.4.4.4.1. | Handlungsarten | 135 |
| 2.2.4.4.4.2. | Vom Entschluss zur Realisierung (Bewegung) | 135 |
| 2.2.4.4.4.3. | Wollen und Durchhalten | 138 |
| 2.2.4.4.5. | Der Aufbau des Wollens und seine Ermöglichung (Zusammenfassung) | 138 |
| 2.2.4.5. | Aufmerksamkeit | 139 |
| 2.2.4.5.1. | Aufmerksamkeit als Gerichtetheit und Wachheit des Bewusstseins | 139 |
| 2.2.4.5.2. | Konzentration versus Ablenkung: Innere und äussere Lenkung der Aufmerksamkeit | 140 |
| 2.2.4.5.2.1. | Reizintensität und Reizschwelle | 141 |
| 2.2.4.5.2.2. | Reizstruktur und Wahrnehmungsgesetze | 141 |
| 2.2.4.5.2.2.1. | Exkurs: Bedeutung für das Verhältnis von Theorie und Praxis | 142 |
| 2.2.4.5.2.2.2. | Aufgabenbewusstsein und Aufmerksamkeit | 142 |
| 2.2.4.5.2.2.3. | Konzentration und Ablenkbarkeit | 143 |

| | | |
|--------------|--|-----|
| 2.2.4.5.3. | Aufmerksamkeit und Arbeitsprozess | 143 |
| 2.2.4.5.3.1. | Beständigkeit | 143 |
| 2.2.4.5.3.2. | Umfang, Teilbarkeit und Umstellfähigkeit | 143 |
| 2.2.4.5.3.3. | Frustrationstoleranz, Konzentration und Arbeitsleistung | 144 |
| 2.2.5. | Der künstlerisch-kreative Aspekt | 147 |
| 2.2.5.1. | Umkreisung und Definition | 147 |
| 2.2.5.1.1. | Kreativität, Gestaltungskraft und Konfliktpotential | 147 |
| 2.2.5.1.2. | Die Bedeutung des künstlerisch-kreativen Aspektes für das Individuum | 149 |
| 2.2.5.1.3. | Kreativität: Schöpfung und Wiederbelebung | 150 |
| 2.2.5.1.4. | Definitionen | 151 |
| 2.2.5.2. | Die Funktionen | 151 |
| 2.2.5.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 151 |
| 2.2.5.2.1.1. | Exkurs und Zusammenfassung: Kinderzeichnung und kreative Orientierung | 155 |
| 2.2.5.2.2. | Die Motivationsfunktion | 156 |
| 2.2.5.2.3. | Die kommunikative und die Verhaltensfunktion | 159 |
| 2.2.5.2.3.1. | Kommunikationsprozesse in der Kunst: Empathie und Einfühlung | 159 |
| 2.2.5.2.3.2. | Wirkzusammenhänge der Kunstkommunikation | 161 |
| 2.2.5.2.3.3. | Kommunikation durch Kunst als Paradigma aller Kreativitätsvermittlung | 162 |
| 2.2.5.3. | Die Arbeit der Einbildungskraft in Kreativität und Kunst | 162 |
| 2.2.5.3.1. | Phasenverlauf kreativer Prozesse | 162 |
| 2.2.5.3.2. | Prozesse und Operationen der Einbildungskraft | 163 |
| 2.2.5.3.3. | Symbol und Symbolisierung | 166 |
| 2.2.5.4. | Kreativität und Kunst | 170 |
| 2.2.5.4.1. | Kunst und Wissenschaft als komplementäre Ausprägung der Gestaltungskraft | 170 |
| 2.2.5.4.2. | Merkmale und Gesetze der Kunst: Aesthetische Semiose | 172 |
| 2.2.5.4.2.1. | Proportionen | 174 |
| 2.2.5.4.2.2. | Rhythmus | 175 |
| 2.2.5.5. | Kunstarten und Sinnesorgane | 177 |
| 2.2.5.5.1. | Raumgestaltung | 178 |
| 2.2.5.5.2. | Tongestaltung | 178 |
| 2.2.5.5.3. | Sprachgestaltung | 179 |
| 2.2.5.5.4. | Bewegungsgestaltung | 180 |
| 2.2.6. | Der körperliche Aspekt | 181 |
| 2.2.6.1. | Zugang über die doppelte Erfahrung des Körpers und die Aspekthaftigkeit des Körperlichen am Menschen | 181 |
| 2.2.6.2. | Die Funktionen | 183 |
| 2.2.6.2.1. | Die Orientierungsfunktion | 183 |
| 2.2.6.2.2. | Die Motivationsfunktion | 186 |
| 2.2.6.2.3. | Die kommunikative und die Verhaltensfunktion | 189 |
| 2.2.6.3. | Das Leib-Seele-Problem | 191 |
| 2.2.6.3.1. | Geschichtliche Anmerkung zur Entstehung, zu Lösungs- versuchen und -behinderungen des Leib-Seele-Problems | 191 |
| 2.2.6.3.1.1. | Positionen | 191 |
| 2.2.6.3.1.2. | Historischer Hintergrund des Leib-Seele-Problems | 193 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| 2.2.6.3.2. | Leib/Seele in der Frage nach Freiheit und Würde des Menschen | 194 |
| 2.2.6.3.2.1. | Die Frage nach dem Uebergang vom Physischen zum Seelischen als Scheinproblem | 194 |
| 2.2.6.3.2.2. | Die Ueberwindung der Vorstellung eine Doppelwesens Leib/ Seele und deren Bedeutung für Gesundheit und Freiheit des Menschen | 196 |
| 2.2.6.3.3. | Das Anlage/Umweltproblem als Artefakt der Leib- Seele-Spaltung oder die Emanzipation des Bewusstseins aus dialektischer Interaktion von Körper und Umwelt | 198 |
| 2.2.6.3.4. | Der Körper als Produkt von Seele und Gesellschaft | 202 |
| 2.2.6.3.5. | Gedächtnis: Psychischer oder physischer Prozess? - ein Paradigma für die leibseeleische Einheit | 205 |
| 2.2.6.3.6. | Pädagogische und (psycho)hygienische Konsequenzen | 205 |
| 2.2.6.4. | Dimensionen der Leiblichkeit | 207 |
| 2.2.6.4.1. | Bewusstsein, Leben und Tod | 207 |
| 2.2.6.4.2. | Sexualität | 210 |
| 2.2.6.4.3. | Lebendigkeit: Verhalten und Ausdruck als Körperbewegung | 213 |
| 2.2.6.4.3.1. | Bewegung und Sinne, die Bedeutung des Sports | 213 |
| 2.2.6.4.3.2. | Motorik | 214 |
| 2.2.6.4.3.2.1. | Gesichtspunkte der Bewegungsbeschreibung | 214 |
| 2.2.6.4.3.2.2. | Grob- und Feinmotorik | 216 |
| 2.2.6.4.3.3 | Behindertes Handeln, behinderter Ausdruck | 216 |
| 2.2.6.4.4. | Das Gedächtnis als Lern- und Adaptationsfähigkeit des Körpers | 218 |
| 2.2.6.4.4.1. | Verschiedene Gedächtnisprozesse nach Dauer und Inhalt | 219 |
| 2.2.6.4.4.2. | Prozesse im Gedächtnis | 221 |
| 2.2.6.4.4.3. | Die Repräsentanzlehre als Gedächtnismodell | 222 |
| 2.2.7. | Die Identität des Individuum: Persönlichkeit als Integration aller Aspekte (und Zusammenfassung der Innenseite des Individuums) | 223 |
| 2.2.7.1. | Die basale Kraft des Vertrauens für die Persönlichkeits- bildung: Conditio sine qua non späterer Integration | 224 |
| 2.2.7.2. | Der erste Kampf um Autonomie | 226 |
| 2.2.7.3. | "Ich darf!": Die Initiative als Bestandteil der integrierten Persönlichkeit des Kindergartenkindes | 229 |
| 2.2.7.4. | Leisten und Lernen: Ein Wissender sein | 230 |
| 2.2.7.5. | Wer bin eigentlich "Ich"? | 231 |
| 2.2.7.6. | Die Frucht geglückter Identitäts-Integration: Intimität | 232 |
| 2.2.7.7. | Schöpfertum und Produktivität | 235 |
| 2.2.7.8. | Rückblick auf die Konstitution des Menschen als Individuum anhand der Betrachtung des Alters | 236 |
| 3. | DIE KONSTITUTION DES MENSCHEN IN RAUM UND ZEIT | 237 |
| 3.1. | Das Individuum als Teil seiner Mitwelt: Der horizontale Aspekt mitweltlicher Bestimmtheit | 238 |
| 3.1.1. | Der Mensch und die Gruppe: Meinungsfreiheit und Meinungsbildung | 238 |
| 3.1.1.1. | Identität und Gruppe | 238 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| 3.1.1.2. | Rollen und ihre Träger | 242 |
| 3.1.1.2.1. | Klärung des Rollenbegriffes | 242 |
| 3.1.1.2.2. | Das Verhältnis von Rolle, Status und Norm | 244 |
| 3.1.1.2.3. | Die Rolle und ihr Verhältnis zum Träger | 247 |
| 3.1.1.3. | Bedeutung und Gesetzmässigkeiten des Bezugssystems | 252 |
| 3.1.1.3.1. | Bedeutung der Bezugssysteme für den Einzelnen | 252 |
| 3.1.1.3.2. | Strukturgesetze der Bezugssysteme | 254 |
| 3.1.1.3.3. | Aufbaugesetze von Bezugssysteme | 255 |
| 3.1.1.4. | Meinungsbildung und Einstellung | 256 |
| 3.1.2. | Der Mensch in der Gruppe: Mitwelt als verhaltenssteuernde Kraft | 261 |
| 3.1.2.1. | Gruppenbildende Prinzipien: Eros und Todestrieb | 261 |
| 3.1.2.2. | Die Binnengliederung von Gruppen und das individuelle Verhalten | 264 |
| 3.1.2.2.1. | Die Gruppe als Feld wirksamer Kräfte | 265 |
| 3.1.2.2.2. | Rolle und Verhaltenssteuerung | 269 |
| 3.1.2.2.2.1. | Mitläufer, Assistent, Günstling | 269 |
| 3.1.2.2.2.2. | Der Aussenseiter, der Prügelknabe und der Störenfried | 271 |
| 3.1.2.2.2.3. | Die Führerrolle | 273 |
| 3.1.2.2.2.4. | Nutzen, Relativität und Gefahren der Rollentheorie | 275 |
| 3.1.2.3. | Gesetzmässigkeiten sozialer Gefühlsinduktion | 277 |
| 3.1.2.4. | Die soziale Ausrichtung des Handelnden als Voraussetzung des Bestimmtwerdens des Individuums durch die Mitwelt | 278 |
| 3.1.2.5. | Zusammenfassung und pädagogische Bedeutung | 283 |
| 3.1.3. | Das geprägte, prägende Individuum: Homo politicus | 285 |
| 3.1.3.1. | Die Familie | 287 |
| 3.1.3.1.1. | Bedeutung und Definiton von Familie | 287 |
| 3.1.3.1.2. | Funktionen und Aufgaben der heutigen Familie | 291 |
| 3.1.3.1.3. | Rollen in der Familie | 293 |
| 3.1.3.1.3.1. | Die Rolle des Kindes im psychischen Gleichgewicht der Eltern | 293 |
| 3.1.3.1.3.1.1. | Rollen, geprägt von elterlichen Uebertragungen | 294 |
| 3.1.3.1.3.1.2. | Rollen, geprägt von elterlichen narzisstischen Projektionen | 295 |
| 3.1.3.1.3.1.3. | Das Kind als umstrittener Bundesgenosse | 297 |
| 3.1.3.1.3.2. | Prägungen durch die Familienkonstellation | 298 |
| 3.1.3.1.4. | Gruppendynamik in der Familie oder die Thematik der Erziehungsstile | 300 |
| 3.1.3.1.4.1. | Voruntersuchungen: Erziehungsstile | 300 |
| 3.1.3.1.4.2. | Resultate der Schizophrenieforschung für das Bild der Familie und ihrer Einflusskräfte | 301 |
| 3.1.3.1.4.3. | Affektive Einstellungen, Arten von Zuneigung und Entwicklung | 303 |
| 3.1.3.1.5 | Die Bedeutung der Familie für Kind und Sozialisation | 305 |
| 3.1.3.2. | Die Einbettung der Familie in ihre raum-zeitliche Umwelt | 307 |
| 3.1.3.2.1. | Atomistische oder interdependente Familientheorie? | 307 |

| | | |
|--------------|--|-------------|
| 3.1.3.2.2. | Vom relativen Lernmisserfolg der Arbeiterkinder zur Milieutheorie | 310 |
| 3.1.3.2.2.1. | Schichtspezifische Milieufaktoren der Grundschicht | 311 |
| 3.1.3.2.2.2. | Schichtspezifische Familienstruktur und Erziehungsstile | 312 |
| 3.1.3.2.2.3. | Sprachverhalten und kognitive Stile | 313 |
| 3.1.3.2.3. | Kulturelle Wert- und Erziehungszielf differenzen | 318 |
| 3.1.3.3. | Zusammenfassung und pädagogische Wertung familien- theoretischer Befunde | 320 |
| 3.2. | Gesetze des Aufbaus: Der vertikale Aspekt mitweltlicher Bestimmtheit | 321 |
| 3.2.1. | Der Lernbegriff | 321 |
| 3.2.1.1. | Generalisierung des Lernbegriffes | 321 |
| 3.2.1.2. | Abgrenzung der Lernpsychologie von der Lerntheorie | 322 |
| 3.2.2. | Psychologie des Lernens | 323 |
| 3.2.2.1. | Die Lernmotivation: Dialektische Spannung als Motor der Entwicklung | 323 |
| 3.2.2.1.1. | Die Notwendigkeit spezifisch menschlicher Entwicklung aus der menschlichen Konstitution der exzentrischen Positionalität | 323 |
| 3.2.2.1.2. | Entwicklungsmotivation aus der psychologischen Betrachtungsweise des Individuums | 328 |
| 3.2.2.1.3. | Erwartung und Angst als Motivation | 331 |
| 3.2.2.1.4. | Entwicklungskräfte aus dem Zusammenspiel der Mitwelt | 332 |
| 3.2.2.2. | Resultate der Lerntheorie: Gesetzmässigkeiten der Gedächtnisfunktion höherer Organismen unter experimenteller Kontrolle | 334 |
| 3.2.2.3. | Lernfelder spezifisch menschlichen Lernen | 337 |
| 3.2.2.3.1. | Lernen als Veränderung der Erkenntnisstruktur | 337 |
| 3.2.2.3.2. | Probleme des Motivationslernens | 339 |
| 3.2.2.3.3. | Lernen als Veränderung der Bezugssysteme | 342 |
| 3.2.2.3.4. | Lernen als Beherrschen von Techniken, z.B. Körperbeherrschung | 344 |
| 3.2.2.3.5. | Lernen als Adaptation; sensible Phasen und Entwicklungssequenzen | 344 |
| 3.2.2.4. | Die Lernsituation (Zusammenfassung) | 347 |
| 3.2.3. | Baukastensystem oder organische Entfaltung: Das spiralförmige Curriculum | 350 |
| 3.2.3.1. | Atomistisches Denkmodell als Baukastensystem und seine Folgen | 350 |
| 3.2.3.2. | Das Reifungsmodell | 353 |
| 3.2.3.3. | Das dialektische Denkmodell: Entwicklung als emanzipatorischer Entwicklungsprozess und die ökologische Sichtweise | 354 |
| 3.2.3.4. | Zusammenstellung und Bedeutung der Wahl eines Denkmodelles für Entwicklungspsychologische Vorstellungen und pädagogische Haltung | 357 |
| 3.2.3.4.1. | Modell der "klassischen Konditionierungstheorie" | (Falttafel) |
| 3.2.3.4.2. | Modell der "angeborenen Entwicklung" | (Falttafel) |

| | | |
|------------|---|-------------|
| 3.2.3.4.3. | Modell der "wechselseitigen Anpassung" (ökologisches oder dialektisches Modell) | (Falttafel) |
| 3.2.3.5. | Die Bedeutung der Entwicklungsvorstellung für das Vorgehen in der Curriculumentwicklung | 358 |
| 3.2.4. | Im Kreuzpunkt der Aufbaugesetze der Erzieher (Lehrer und Kindergärtnerin) | 360 |
| 3.3. | Das Individuum als Knotenpunkt aller Entwicklung: Der evolutive Aspekt historischer Bestimmtheit und historischer Bestimmung der Persönlichkeit | 363 |
| 3.3.1. | Ewigkeit und Wandel: Die Geburt von Freiheit und Würde im Spiel | 365 |
| 3.3.1.1. | Spiele: Selbstsein, Wandel, Selbstwerden | 365 |
| 3.3.1.2. | Spiele und Schöpfen: Freiheit als Voraussetzung und Freiheit als Erfahrungskern des Spielens | 366 |
| 3.3.1.3. | Spielrealität und Alltagsrealität: Die Würde des Menschen | 367 |
| 3.3.1.4. | Gesetzmässigkeiten deren Beachtung Spielen erst ermöglicht | 368 |
| 3.3.1.5. | Spiele als Agens der Persönlichkeitsentwicklung | 370 |
| 3.3.1.5.1. | Spiele, erfüllter Augenblick und Hingabekraft: Das Pathische | 370 |
| 3.3.1.5.2. | Spiele im Spannungsfeld von Freiheit und Angst: Die Persön- lichkeitsbildung und ihre Bedeutung für die Evolution | 371 |
| 3.3.1.5.3. | Aktivierende Kräfte in Spiel und Entwicklung | 372 |
| 3.3.1.5.4. | Spiel, persönlicher Ausdruck und Selbsterkenntnis | 373 |
| 3.3.1.5.5. | Spiel, Nachahmung und Identifikation | 374 |
| 3.3.1.6. | Spiele und Lernen | 375 |
| 3.3.2. | Die Alternative zu Kausalismus und Finalismus menschlicher: Freiheit und Emanzipation aus dem Verständnis der Evolution | 377 |
| 3.3.2.1. | Die Positionen | 377 |
| 3.3.2.1.1. | Der Kausalismus | 377 |
| 3.3.2.1.2. | Die finalistische Position | 378 |
| 3.3.2.2. | Vergleich, Kritik und pädagogische Bedeutung der Positionen | 380 |
| 3.3.2.3. | Ueberwindung der gegensätzlichen Positionen: Freiheit | 382 |
| 3.3.2.4. | Die Sinnfrage, die Gesetze der Evolution und die Bestimmung des Menschwerdens als Emanzipation | 384 |
| 3.3.2.4.1. | Vorbetrachtung | 384 |
| 3.3.2.4.2. | Gesetzmässigkeiten der Evolution | 385 |
| 3.3.2.4.3. | Die Erscheinungsweise der Evolution | 386 |
| 3.3.2.4.4. | Die Evolution der Evolution im Menschen | 389 |
| 3.3.2.4.5. | Das Bewusstsein der Evolution und die Sinnfrage | 390 |
| 3.3.2.5. | Pädagogische Konsequenzen | 391 |
| 3.3.3. | Die Ablösung der Generationen, die Funktionen der Erziehung und das Kind als Träger der Evolution | 392 |
| 3.3.3.1. | Die Würde des Kindes und sein Recht auf Achtung | 392 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 3.3.3.2. | Die Zukunftsoffenheit im Kind als Schlüssel zum Erfassen von Lebenssinn | 396 |
| 3.3.3.3. | Bestimmung der Erziehung aus Sinn und Würde des menschlichen Lebens und ihr Verhältnis zum Kind: Emanzipation | 400 |
| 4. | ZUSAMMENFASSUNG | 403 |
| | | |
| TEIL IV: | DAS GESELLSCHAFTSBILD | 405 |
| 1. | EINLEITUNG: DIE AKTUELLE GESELLSCHAFT ALS WERK DES MENSCHEN | 405 |
| 2. | INSTITUTIONEN DER GESELLSCHAFT | 406 |
| 2.1. | Staat und Recht | 408 |
| 2.1.1. | Die Bedeutung von Normen für Gemeinschaft und Individuum | 409 |
| 2.1.2. | Normverstoss: Bedeutung und Reaktionen der Gemeinschaft | 411 |
| 2.1.3. | Flexibilität der Normen, politisches System und das Verhältnis des Einzelnen zu "seinem" Staat | 415 |
| 2.1.4. | Exkurs: Die Evolution des Staates als Evolution der Menschheit: Die Emanzipation des Rechts aus der Macht | 417 |
| 2.1.5. | Institutionen, die aus diesen Verhältnissen erwachsen: Parlament, Justiz und Polizei/Armee | 420 |
| 2.1.6. | Kind, Recht und Gesellschaft | 421 |
| 2.2. | Brauchtum und Kunst | 423 |
| 2.2.1. | Brauchtum als Sitte | 423 |
| 2.2.2. | Feste und Feiern als ausgezeichnete Rituale | 426 |
| 2.2.3. | Brauchtum als Basis der Kunst | 427 |
| 2.3. | Wirtschaft und Berufe | 429 |
| 2.3.1. | Der Einzelne und "die Wirtschaft" | 429 |
| 2.3.2. | Wirtschaftsbereiche | 431 |
| 2.3.2.1. | Wirtschaftliche Entscheidungen | 431 |
| 2.3.2.2. | Werte und Gegenwerte: Geld | 431 |
| 2.3.2.3. | Armut und Reichtum | 432 |
| 2.3.2.4. | Der Hunger der Welt und die Verteilungsprobleme | 433 |
| 2.3.2.4.1. | Lebenschancen der Weltbevölkerung als Weltwirtschaftsproblem | 433 |
| 2.3.2.4.2. | Hindernisse gegen die Problemlösung I: Moralisierung der Probleme, Schuldgefühle und Neid | 434 |
| 2.3.2.4.3. | Hindernisse gegen die Problemlösung II: Mangel an kultureller Information und die Selbstverständlichkeiten der "Helfer" als Vorurteile | 435 |
| 2.3.2.5. | Wirtschaft und Bildung | 435 |
| 2.3.2.6. | Produktion und Produktionsbedingungen: Berufsbilder | 436 |
| 2.3.3. | Die Bedeutung dieser Informationen für den Schüler im Allgemeinen, die Kindergärtnerin im besonderen | 437 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 2.4. | Das Bildungssystem | 439 |
| 2.4.1. | Eltern, Staat und Schule | 439 |
| 2.4.2. | Das Schulsystem als Ausdruck der Gesellschaft und ihres Menschenbildes | 440 |
| 2.4.2.1. | Erwartungen an das Bildungssystem: Beeinflussung und Selbständigkeit | 440 |
| 2.4.2.2. | Schultypen, Schulstufen, Lehrpläne | 442 |
| 2.4.3. | Die Stellung des Kindergartens im Bildungssystem | 444 |
| 2.4.3.1. | Die rechtliche Stellung | 444 |
| 2.4.3.2. | Der Kindergarten im Blickfeld von Primarlehrern und Kindergärtnerinnen | 445 |
| 2.4.3.3. | Der Kindergarten in "der Gesellschaft" | 448 |
| 2.4.3.4. | Die Stellung des Kindergartens aus sozial- und entwicklungspsychologischer Sicht | 450 |
| 2.4.3.4.1. | Der Eigenwert des Kindergartens | 450 |
| 2.4.3.4.2. | Der Ort des Kindergartens im Bildungssystem | 452 |
| 2.5 | Soziale Institutionen: Fürsorge und Gesundheitswesen | 453 |
| 2.6. | Kirchen | 454 |
| 3. | GESELLSCHAFT ALS LEBENSRAUM | 455 |
| 3.1. | Wohnen: Architektur und Leben: "Daheimsein" | 455 |
| 3.1.1. | Wohnungen: Die biotopische Einheit "Haus" | 455 |
| 3.1.1.1. | Wohnen von der Konstitution des Individuums aus gesehen | 456 |
| 3.1.1.2. | Wohnung als Ausdruck und Basis der Identität | 460 |
| 3.1.1.3. | Besonderheiten des Kindes und sein Wohnen | 462 |
| 3.1.1.4. | Funktionen und Angebote der Wohnung | 463 |
| 3.2. | Leben im Quartier | 465 |
| 3.2.1. | Die Zusammensetzung der Quartiere | 465 |
| 3.2.2. | Verkehr | 466 |
| 4.2.3. | Angebote des Quartiers | 467 |
| 3.3. | Die Unterschiede der Wohngegenden und Kindheiten | 469 |
| 3.3.1. | Soziotope | 469 |
| 3.4. | Was bedeutet Heimat? | 472 |
| 3.5. | Die Gesellschaft im Wohnzimmer: Massenmedien als Lebensraumfaktor | 474 |
| 3.5.1. | Bedeutung und Wirkung der Massenmedien | 474 |
| 3.5.1.1. | Einige wesentliche Besonderheiten moderner Massenkommunikation | 474 |
| 3.5.1.2. | Fernsehen und Beziehungsstruktur | 476 |
| 3.5.1.3. | Fernsehen und Alltag | 477 |
| 3.5.1.4. | Gewichtung der Alltagsthematik | 478 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 3.5.1.5. | Die Macht der Inhalte oder "Manipuliert das Fernsehen?" | 479 |
| 3.5.1.5.1. | Möglichkeiten | 479 |
| 3.5.1.5.2. | Gegenkräfte | 480 |
| 3.5.2. | Das Produkt und sein Hintergrund | 481 |
| 3.5.2.1. | Fülle und Selektion durch den Kommunikator | 481 |
| 3.5.2.2. | Orientierungsprobleme des Kommunikators | 482 |
| 3.5.3. | Medienkompetenz der Benutzer | 482 |
| 3.5.3.1. | Der Umgang mit dem Medium: Auswählen, Glaubwürdigkeit Offenheit und Abschalten können! | 482 |
| 3.5.3.2. | Der Umgang mit den Inhalten: Kommunizieren und Rückmelden | 483 |
| 4. | DAS GESELLSCHAFTSBILD: BEDEUTUNG UND PAEDAGOGISCHE WERTUNG | 485 |
| | LITERATURVERZEICHNIS | 487 |
| | INHALTSVERZEICHNISSE DER BAENDE 1 UND 3 | 507 |
| | WERKUEBERSICHT | 519 |