

Inhalt

Vorbemerkung	11
Vorbemerkung zur Neuauflage 2008	15

I

Hermeneutik

Einleitung	19
HANS-GEORG GADAMER	
Sprache als Medium der hermeneutischen Erfahrung	30
HANS ROBERT JAUSS	
Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft	43

II

Literatur und Gesellschaftstheorie

Einleitung	59
1. Materialistische Literaturtheorie und bürgerliche Soziologie	
GEORG LUKÁCS	
Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels	74
PIERRE BOURDIEU	
Flaubert. Einführung in die Sozioanalyse	91

2. Kritische Theorie und Theorie der Kommunikation

WALTER BENJAMIN

Erfahrung und Armut 106

JÜRGEN HABERMAS

Selbstreflexion der Geisteswissenschaften:
Die historische Sinnkritik 113

3. Diskurs über Spätkapitalismus und Postmoderne

FREDRIC JAMESON

Postmoderne und Konsumgesellschaft 128

III

Psychoanalytische Literaturtheorie

Einleitung 147

SIGMUND FREUD

Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse 159

SIGMUND FREUD

Notiz über den »Wunderblock« 169

JACQUES LACAN

Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion,
wie sie uns in der psychoanalytischen Erfahrung
erscheint 175

IV

Strukturalismus und Semiotik

Einleitung	187
GÉRARD GENETTE	
Strukturalismus und Literaturwissenschaft	195
ROLAND BARTHES	
Die strukturalistische Tätigkeit	214

V

Diskursanalyse und New Historicism

Einleitung	223
MICHEL FOUCAULT	
Was ist ein Autor? (Vortrag)	232
HANS BLUMENBERG	
Paradigmen zu einer Metaphorologie	248
STEPHEN GREENBLATT	
Grundzüge einer Poetik der Kultur	259

VI

Dekonstruktion

Einleitung	281
WOLFGANG ISER	
Das Zusammenspiel des Fiktiven und des Imaginären	290

JACQUES DERRIDA

- Die Struktur, das Zeichen und das Spiel
im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen . . . 304

PAUL DE MAN

- Der Widerstand gegen die Theorie 318

VII

Systemtheorie und Konstruktivismus

- Einleitung 331

SIEGFRIED J. SCHMIDT

- Einige Vorschläge zur Ausdifferenzierung des
konstruktivistischen Diskurses 337

NIKLAS LUHMANN

- Das Kunstwerk und die Selbstreproduktion
der Kunst 349

VIII

Gender Studies

- Einleitung 365

SHOSHANA FELMAN

- Weiblichkeit wiederlesen. 373

JOAN W. SCOTT

- Gender. Eine nützliche Kategorie der historischen
Analyse 388

IX Literatur und Medien

Einleitung	415
----------------------	-----

1. Literatur und Medientheorie

FRIEDRICH A. KITTLER	
Vom Take Off der Operatoren	434
VILÉM FLUSSER	
Eine neue Einbildungskraft	444

2. Intermedialität

JONATHAN CRARY	
Die Modernisierung des Sehens.	457
GOTTFRIED BOEHM	
Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder	476

X Kulturwissenschaften

Einleitung	493
ABY M. WARBURG	
Das Schlangenritual	502
CLIFFORD GEERTZ	
Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur	513

RICHARD JOHNSON

Was sind eigentlich Cultural Studies? 529

ALBRECHT KOSCHORKE

Codes und Narrative. Überlegungen zur Poetik
der funktionalen Differenzierung. 545**Anhang**

Textnachweise	561
Zu den Autorinnen und Autoren	565
Zu den Herausgebern	574